

114臺南市區域性多元資優教育充實方案申請表

壹、方案申請表

區域性多元資優教育充實方案申請表	
一、承辦學校	臺南市立新東國民中學
二、方案名稱	LIT Up for Field Transcendence: Bridging Literature, Global Issues, and Technology.
三、辦理目的	1.指導單位：教育部國民及學前教育署 2.主辦單位：臺南市政府教育局 3.承辦單位：臺南市立新東國民中學 4.協辦單位：臺南市各國中小及各相關單位
四、方案類別	<input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 創造能力 <input type="checkbox"/> 其他特殊才能 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文資優 <input type="checkbox"/> _____
五、辦理型態	<input checked="" type="checkbox"/> 資優教育課程 <input type="checkbox"/> 資優教育活動 <input type="checkbox"/> 其他
六、招生對象	階段： <input type="checkbox"/> 國小（年級：_____） <input checked="" type="checkbox"/> 國中（年級：七、八、九） 人數：30人
七、甄選標準	就讀本市國中，經臺南市特殊教育學生鑑定及就學輔導會鑑定通過之國中英語文資優生。
八、辦理日期	114年9月3日至115年7月10日（34次的週三15:55~16:45 & 16:45~17:35；34次的週四15:55~16:45），1次週六9：15~11：50，共105節。
九、辦理地點	臺南市立新東國民中學
十、辦理經費	

貳、課程/活動說明

114學年上學期

日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
9/1~ 9/5	Words and Picture: Me and Meme	What is Meme?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文迷因引起學生學習動機 2. 以異質分組閱讀迷因之英文文章 	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀能力分析迷因所帶來的利與弊 2. 透由分析及討論迷因，增進學生媒體素養之能力 3. 以迷因創作，引導學生進行短文寫作的練習，並理解圖文互動之關係 4. 以六項思考帽技法使學生練習以不同角度看到迷因所造成之優缺點
		Meme Analysis	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析迷因架構 2. 討論迷因與自己和社會之關係 3. 以六項思考帽思考技法分析迷因的利與弊 		1	
		Meme Creation	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據引導製作迷因 2. 發表迷因及其創作理念等 		1	
9/8~ 9/12	Words and Pictures: Me and Comics	What is Comic?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹漫畫在日常生活中作為休閒以及文宣之用途 2. 分析漫畫作為文宣或休閒產物為現代社會帶來之利與弊 	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察、分析及創作，引導學生反思漫畫為生活帶來之利弊 2. 透過討論跨文化間漫畫之異同，引導學生探討漫畫背後的文化投射
		Comic Analysis	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析跨文化間漫畫的異同 2. 分析漫畫所具備之元素及特色 		1	

		Comic Creation	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據前幾堂課所討論之結果，共同設立同儕互評之評分標準 2. 使用漫畫網站製作能引起新東人共鳴的漫畫 		1	<ol style="list-style-type: none"> 3. 以漫畫創作使學生理解文字與圖畫間的互動關係
9/15~ 9/19	SDGs: Life Below Water	What is Ocean Pollution?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放海洋污染英文介紹影片，以聽力策略 (listen for gist and listen for details, listen) 引導學生討論影片重點 2. 以異質性分組，並依學生程度差異分配區分性任務，再以小組合作方式，進行組間聽力任務競賽 	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能應用英聽策略理解文章重點 2. 學生能使用魚骨圖分析英文文章之重點，並找出不同環境污染之核心問題 3. 學生能使用 Canva 製作簡報並以英文口頭報告 4. 學生能認識、統整並探討環境議題
		What kinds of ocean pollution do we have?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組閱讀不同的海洋污染文章 2. 介紹魚骨圖 3. 各組根據文章內容，製作魚骨圖 4. 各組上台發表不同文章所製作的魚骨圖 		1	
		How can we solve this problem?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依照每組被分配到的環境污染問題，上網尋找現行已有的解決方法，以 Canva 		1	

			<p>做出簡報並報告</p> <p>2. 分析日常生活中還可以做哪些事情？</p>			
9/22~ 9/26	Figure of Speech: Personification	What is personification?	<p>1. 介紹英文擬人法</p> <p>2. 討論中文擬人法和英文擬人法的差異</p> <p>3. 以圖片情境讓學生練習日常生活中的擬人造句練習</p>	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<p>1. 學生能同理動物生活在環境污染的海洋所生存之感受</p> <p>2. 學生能正確使用擬人法創作短文</p> <p>3. 學生能正確使用分合法找出動物或物品和人類之間相似的特性</p>
		Personification and Empathy	<p>1. 接續上週海洋污染議題，播放以動物視角為觀點述說的英文海洋污染影片</p> <p>2. 學生嘗試以動物的觀點同理動物可能產生的感受以及想法</p> <p>3. 使用分合法中的擬人類推，從動物或物品中找出和人之間相似的特性</p> <p>4. 學生以海洋污染對海洋動物的影響作為出發點，寫出以動物為視角的心情與訴求</p>		1	
		“Tell Me about It”	<p>1. 每位學生說出自己撰寫的擬人法內容</p> <p>2. 同儕互評</p>		1	

			3. 選出班上最好的作品並統整原因			
9/29~ 10/3	Figure of Speech: Hyperbole	What is Hyperbole?	1. 介紹英文的誇飾法 2. 引導學生進入情境，並以誇飾法練習造出英文句型	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	1. 能應用誇飾法創作短句或短文 2. 能正確使用分合法之狂想法進行腦力激盪 3. 能以英文發表創作短文之內容
		Hyperbole and Creation	1. 以分合法的狂想類推，引導學生討論與想像被污染的未來 2. 先讓每組各寫出一個英文名詞、形容詞和動詞，進行抽籤後，各組需融合抽到的籤並應用誇飾法，以創作英文短文		1	
		“Tell Me about It”	1. 學生以英文發表所創作的誇飾法短文 2. 台下學生根據同儕互評表填寫回饋單		1	
10/6- 10/10	段考週 (第一次段考)					
10/13~ 10/17	Field Trip and Life on Land (SDGs)	Field Trip: Taijian National Park 台江國家公園戶外教學	1. 「 周末黑琵GO 」：參與台江國家公園環境教育導覽，認識黑面琵鷺的生態以及台江國家公園的保育作為 2. 學生根據學習單引導，深入	台江國家公園導覽 講師： 吳芳瑜 (內聘) 助教： 邱詩娟 (內聘)	2	1. 認識黑面琵鷺之生態 2. 了解台江國家公園環境保育之理念與行動

			理解黑面琵鷺生態之相關內容			
		What I've Learned?	<ol style="list-style-type: none"> 分組討論並回答黑面琵鷺的生態以及環境保育的重要性 Share: Three things I learned about the environment, two things I learned about Black-faced Spoonbill, and one thing I admire. 	分 AB 組 講師： A 組 吳芳瑜 (內聘) B 組 邱詩娟 (內聘) 助教： 李嘉玲 (內聘)	1 (A)	
					1 (B)	
10/20~ 10/24	Figure of Speech: Simile	What is Simile?	<ol style="list-style-type: none"> 展示具備明喻句型與例句之歌曲 介紹明喻 分析誇飾法和明喻間之異同 以學校生活造出最符合學生生活的明喻 	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 能分辨明喻與誇飾法之區別 能使用明喻及擬人法創作一篇黑面琵鷺視角的短文 能使用明喻創作生態保育之英文標語
		Simile Writing	<ol style="list-style-type: none"> 根據先前戶外教學的經驗，嘗試以擬人法以及明喻寫出身為一隻黑面琵鷺可能看見、聽見、聞到，以及遇見的事物，藉此重現黑面琵鷺之生活 		1	
		Slogan Creation	<ol style="list-style-type: none"> 以明喻創作與黑面琵鷺或環境相關之標語 票選出最適切的標語 		1	

10/27~ 10/31	Figure of Speech: Metaphor	What is metaphor?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以歌詞內容介紹暗喻 2. 比較目前四種修辭技法的差異以及使用時機 3. 讓學生以學校生活為題，創作暗喻的相關例句 4. 票選出最符合學生生活的暗喻例句 	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分析比較明喻、暗喻、誇飾、擬人的使用時機及特點 2. 能正確使用暗喻創作短文
		Metaphor	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請每組學生提出一個名詞、兩個形容詞 2. 各組抽出指定單名詞和代名詞 3. 學生結合指定用字和暗喻，並以第三視角創作人類對待生態環境的態度 		1	
		Presentation	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生報告每個人的創作短文 2. 填寫同儕互評表 		1	
11/3~ 11/7	Story Mountain	What is Story Mountain?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論中文寫作架構「起承轉合」概念 2. 介紹英文故事寫作 Story Mountain 概念 3. 介紹六合法 4. 分析兩者之異同 5. 各組分配不同的童話故事，以 Story 	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用 Story Mountain 分析及創作故事 2. 能以六合法分析故事劇情 3. 能使用擬人、誇飾、明喻、暗喻製作環境保

			Mountain 的結構分析被分配到的童話故事			育故事內容草稿
		Story Mountain Analysis	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組報告不同童話故事的 5W1H 和 Story Mountain 分析 2. 每組針對報告內容提出優點和建議 		1	
		Story Mountain Creation	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指定題目，每位學生須結合所有學過的修辭技法：擬人、誇飾、明喻、暗喻寫出一個具有 Story Mountain 架構的環境保育故事草稿 		1	
11/10~ 11/14	Audio Story Book Making	Canva 教學及練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 Canva 工具：功能介紹以及簡報製作 2. 各組造出五句話（3個明喻、2個暗喻），使 Canva AI 生成圖像 3. 各組展示 AI 生成圖的結果，每組猜測其他組別可能的明喻或暗喻為何，並討論該如何正確的給予 AI 指令 	講師： 吳芳瑜 （內聘）	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用科技軟體製作英文繪本 2. 能以準確指令給予產生預期的 AI 圖像 3. 能使用科技軟體錄製英文繪本影片
		AI 生成繪本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組選出一個最好的環境保育故事內容， 		1	

			<p>或綜合所有人的故事內容生成一個環境保育故事</p> <p>2. 以 AI 生圖，做出一個簡報版的繪本，內容需介紹繪本所觸及的環境保育議題、核心訊息、創作理念、是否提出解決方法。</p>			
		Canva 繪本影片錄製	<p>3. Canva 繪本影片錄製教學</p> <p>4. 各小組將繪本錄製英文音檔，成為一個有聲書影片</p>		1	
11/17~ 11/21	Audio Story Book Making and Presentation	小組報告 同儕回饋 教師回饋	<p>1. 製作 Canva 有聲書影片 (續)</p>	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	1. 學生根據互評及自評表建議給予回饋
			各組播放影片，同儕互評、教師回饋	分 AB 組 講師： A 組 吳芳瑜 (內聘) B 組 Vuyo (外聘)	2 (A)	
					2 (B)	
11/24~ 11/28	段考週 (第二次段考)					
12/1~ 12/5	Stereotype of Gifted Students and Affective Education	What are stereotypes of gifted students?	1. 播放英文資優生介紹影片，討論學生是否遭遇過他人相同的正負面刻板印象？	講師： 吳芳瑜第一三節 (內聘)、	1	<p>1. 能了解刻板印象的形成</p> <p>2. 能正向面對刻板印象及過度期待</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 為何人們會產生刻板印象？ 學生分享感受為何 討論該如何正向面對他人的刻板印象 	鍾秉桐-- 第二節課 (內聘) 助教： 吳芳瑜第二節(內聘)		<ol style="list-style-type: none"> 能以正確的發音演出英文劇本 能根據影片製作美感，剪輯並編輯影片
		影片製作練習	<ol style="list-style-type: none"> 歸納並統整資優生所感受到的刻板印象以及他人的期待 介紹如何製作影片：轉場、影片剪輯、字幕、運鏡等 		1	
		撰寫草稿	<ol style="list-style-type: none"> 以組為單位撰寫刻板印象短劇的英文草稿 		1	
12/8~ 12/12	Stereotype of Gifted Students and Affective Education (續)	模擬練習暨短劇影片拍攝	<ol style="list-style-type: none"> 演練影片拍攝劇本 針對教師給予之指導進行修正 	講師： 鍾秉桐 (內聘) 助教： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 能以正確的發音及演出英文劇本 能根據影片製作美感，剪輯並編輯影片
		影片拍攝暨剪輯	<ol style="list-style-type: none"> 短劇影片拍攝暨剪輯 		1	
		成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 依據「刻板印象內容」、「影片拍攝暨剪輯手法」和「英文劇本暨字幕內容」作為同儕及教師評分標準 		1	
12/15~ 12/19	Gender Stereotype (Affective Education and Gender Equality)	Gender stereotype and discrimination in daily lives	<ol style="list-style-type: none"> 以簡報呈現生活中性別刻板印象的物品、圖片以及俗諺作為例子，引導學生討論日常生活中的性別刻板印象 	講師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 能辨識生活中的刻板印象 能了解跨文化之性別刻板印象及性別歧視

			2. 引導學生討論自身感受到的性別刻板印象			3. 能閱讀英文文章並以思考圖組織及整理文章重點
		How to deal with Gender Stereotype/discrimination?	小組閱讀不同國家間性別刻板印象之國際新聞文章，並將討論內容整理為 thinking map		1	4. 再創作性別刻板印象之文宣，使學生以創意破解性別刻板印象及歧視
		Gender Stereotype/discrimination in our daily lives	小組發表日常生活中的性別刻板印象：印刷品、象徵符號、用語等等，並分析背後的意識形態以及進行文宣品改造		1	
12/22~12/26	Racial Stereotype, Discrimination, and Cultural shock	Racial Stereotype, Discrimination, and Cultural Shock: Sharing: Stereotype in Taiwan (Vuyo)	外師引導學生討論種族及國籍之刻板印象以及歧視，並分享自身經驗（在身為在臺灣生活的外國人）	講師： Vuyo （外聘） 助教： 吳芳瑜 （內聘）	3	藉由外師分享，讓學生認識並理解種族刻板印象及歧視在生活中的實例
12/29~1/2	News Reporter on Duty	介紹主播訪談技巧	學生分析訪談影片主持人訪問問題的技巧及策略，引導學生設計出訪談策略之要點	講師： 徐翌珍 （外聘） 助教： 吳芳瑜 （內聘）	1	1. 能分析並應用提問技巧進行提問 2. 能根據性別刻板印象研擬出提問稿 3. 能根據提問內容剪輯並添加英文字幕 4. 能以英文進行訪談
		設計提問稿	小組討論以何種刻板印象（性別或種族）為主題，進行校園內（以師生及職員為主）或校園外（家長和朋友）為訪談對象的提問稿，進而了解刻板印象的形式、使人產生的感受以及面對和解決辦法		1	
		小組錄製暨剪輯影片	小組利用課堂時間剪輯或拍攝影片		1	

1/5~ 1/9	Video Shooting and Editing/ Final Presentation	小組錄製暨剪輯影片	小組利用課堂時間剪輯或拍攝影片	分 AB 組 講師： A 組 吳芳瑜 (內聘)	2 (A)	1. 藉由影片製作培養學生剪輯影片能力
		小組錄製暨剪輯影片	小組利用課堂時間剪輯或拍攝影片	B 組 鍾秉桐 (內聘)	2 (B)	
		成果發表	學生播放影片內容，並透由同儕互評、家長師長給予回饋，以及自評檢視課程結果	分 AB 組 講師： A 組 吳芳瑜 (內聘) B 組 Vuyo (外聘)	1 (A) 1 (B)	
1/12~ 1/16	段考週 (第三次段考)					

114學年下學期

日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
2/23~ 2/27	Festivals in South Africa	外籍教師介紹南非獨有節日，以及歷史淵源，使學生認識外國文化	1. Freedom Day : 認識種隔離政策以及第一次不分種族的選舉 2. Heritage Day: 認識南非作為多元民族的文化的國家	講師： Vuyo (外聘) 助教： 吳芳瑜 (內聘)	3	1. 學生能根據外師引導，認識不同國家的節慶並認識南非國家之民族組成及文化
3/2~ 3/6	Race and The Apartheid in South Africa	外師簡介	認識南非的種族隔離以及歷史事件	講師： Vuyo (外聘)	1	1. 學生能辨識南非種族隔離政策的重

		<p>模擬情境：短劇資料搜尋</p>	<p>小組根據「白人、非洲裔黑人、混血」等三種族群在學校教育、就業機會或居住地選擇的差異做研究，並寫出各5-10分鐘之短劇。</p> <p>第一部斷句為還原歷史事實；第二部演出應如何面對不同種族文化的人</p>	<p>助教： 吳芳瑜 (內聘)</p>	1	<p>要歷史事件，並說明其對社會及族群關係的影響。</p> <p>2. 學生能透過短劇演出，描述不同族群在教育、就業及居住環境上的差異，並清楚表達對不公平現象的感受與見解。</p>
		<p>短劇演出</p>	<p>演出短劇兩部短劇：第一部為還原歷史事實；第二部演出應如何面對不同種族文化的人</p>		1	
3/9~ 3/13	Leaders and Their Ideas	<p>海報製作</p>	<p>認識反種族隔離運動的領袖和組織，以小組為單位介紹其貢獻和影響，海報可包含照片、名言和行動策略</p>	<p>分 AB 組 講師： A 組 吳芳瑜 (內聘)</p>	3 (A)	<p>1. 能清楚描述反種族隔離運動領袖及組織的貢獻與理念</p> <p>2. 能以英文表達小組的研究成果</p>
		<p>Gallery Walk</p>	<p>各組成為不同反種族隔離運動的專家，在自製英文海報前以英文為其他輪流來聆聽的組別說明該人物的作為及理念。學生需在完成 Gallery Walk 後選出自己最認同的反種族隔離主義者，並說明為什麼</p>	<p>B 組 Vuyo (外聘)</p>	3 (B)	<p>3. 學生能展現對歷史事件的深入理解及個人價值觀的反思。</p>
3/16~ 3/20	第一次段考					
3/23~	Diamond Poem:	Introduction to Diamond Poem	1. 介紹英文的詞類 (名詞、動詞、	教師：	1	1. 能認識並應用英文的詞

3/27	Compare and Contrast between Taiwan and South Africa		形容詞、動名詞) 2. 介紹鑽石詩的功能和格式	吳芳瑜 (內聘)		(名詞、動詞、形容詞) 2. 學生能以正確詩詞格式創作以文化分析為主題的鑽石詩
		以 Double Bubble Map 比較臺灣和南非的差異	以 Double Bubble Map 討論並比較臺灣和南非在人口組成、文化影響、語言上的差異		1	
		依照 Double Bubble Map 比較之結果創作鑽石詩	根據南非和臺灣的差異創作鑽石詩		1	
3/30~ 4/3	Shape Poem: Me and Others	Introduction to Shape Poem	介紹 Shape Poems	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	1. 能欣賞自己的優勢、接受自己的缺點。覺察自己與眾不同的特質 2. 能以英文短文結合譬喻手法介紹自己
		Who Am I; Who Are You?	1. 學生以六個形容詞介紹自己(三個正向、三個負向) 2. 找兩個自己在班上的朋友，寫出形容對方的六個形容詞(正向形容詞) 3. 比對他人對自己的認識以及自我認識之間的差異，以及自己的缺點應該如何改進 4. 小組間討論為何會有如此差異		1	
		What's about Me?	根據前一堂的討論，寫出 What's my personality, What kind of symbols, animals or objects can best represent me? What's the connection between you and the shape?		1	

			(可以結合上學期的明喻暗喻撰寫)			
4/6~ 4/10	Shape Poem Writing	Script Writing	學生根據 What's about Me 的引導，寫出 Shape Poem script	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	1. 能根據 Shape Poem 結構創作 Shape Poem 2. 能閱讀 Shape Poem 並根據詩詞內容猜測 Shape Poem 的作者 3. 能促進同儕認識
		Shape Poem Writing	每人將自己創作的 Shape Poem 完成在海報紙上		1	
		Guess Who?	一一展示所有學生的 Shape Poem, 學生依照 Shape Poem 內容猜測是哪一位同學的作品		1	
4/13~ 4/17	Acrostic Poem	What is Acrostic Poem?	閱讀藏頭詩英文文章，並以小組分組競賽方式完成閱讀任務	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	1. 能認識藏頭詩的起源、功能以及對現在的影響 2. 能認識並創作不同類型的藏頭詩
		Acrostic Poem Appreciation	介紹不同類型的藏頭詩，並講解藏頭詩內容		1	
		Hands-on project	以學校生活、興趣、喜歡事物作為題目，創作兩首 Acrostic Poems		1	
4/20~ 4/24	Short Poem about Youth and Affective Education	Poems Explanation	介紹兩首敘述青少年的短詩，分組讓學生推敲內容含意，最後再講解內容。透由詩詞內容讓學生反思青少年的行為以及心境	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	1. 能理解詩歌的主題，乘以此反思青少年行為和心境。 2. 能以 Rhyme 和 Meter 分析並創作詩詞，並能結合自我身為青少年之行為及心境作為主題，辨識出自己與他人之區別
		Rhyme and Meter	以歌耳熟能詳的歌曲作為例子，介紹 Rhyme 和 Meter，並讓學生根據 Rhyme 和 Meter 的格式分析簡易短詩		1	
		Recreation	學生以短詩的格式再創以自己的生活視角為主題，且結		1	

			合 Rhyme 和 Meter 的英文短詩			
4/27~ 5/1	Debate: AI Art and Human Art	Compare and Contrast Poems made by AI and Human	<ol style="list-style-type: none"> 學生以上一堂課所創作的詩所使用的題目，讓 ChatGPT 以相同的題目作出同樣題目的詩 學生建立評量文學的評分標準，以此標準評析人類和 AI 文學作品的差異 	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 能分析和評鑑 AI 藝術及人類藝術之間的差異 能以辯論規則進行英文辯論 能歸納統整資料並以英文進行口頭辯論 能理解資訊媒體與自身之關係
		AI 文學/藝術算是一種藝術嗎？	討論議題：AI 生成的藝術作品獲獎之新聞。AI 生成作品(文學、畫作)可否視為藝術的一種？AI 做的作業是否算是一種作弊？		1	
		辯論規則說明	將學生分為三群：「支持」和「反對」AI 文學藝術為藝術的兩方觀點，以及程度較弱的學生作為觀眾。說明辯論規則，讓學生找資料作為佐證，以作為未來英文辯論的依據		1	
5/4~ 5/8	Debate: AI art and Human Art	論點撰寫及資料搜集	學生依據指定立場查找資料，觀眾也須查找資料以作為最後投票的依據	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 能以辯論規則進行英文辯論 能歸納統整資料並以英文進行口頭辯論 能理解資訊媒體與自身之關係
		論點撰寫及資料搜集	學生依據指定立場查找資料，觀眾也須查找資料以作為最後投票的依據		1	
		辯論大會	正反兩方依照規則進行辯論，最後由		1	

			觀眾以及評審根據報告內容投出優勝方，並給予辯論雙方回饋與建議			4. 能了解 AI 的出現對藝術的影響與衝擊
5/11~ 5/15	段考週（第二次段考）					
5/18~ 5/22	Reading Classic: Phantom of the Opera	Introduction to the Book: Pre-Reading	1. Pre-Reading Activity 2. 搜尋資料以了解時代背景及作者生平	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	1. 能閱讀英文小說內容，並辨識故事的要素，如背景、人物、事件以及結局 2. 能分析並根據文學圈的指派任務進行文本分析及內容討論
		Literature Circle: In-Class Discission	小組成員以 Literature circle 的角色進行組內討論，教師發下學習單，引導小組討論並做筆記，下課前進行全班統整		1	
		Literature Circle: In-Class Discission	小組成員以 Literature circle 的角色進行組內討論，教師發下學習單，引導小組討論並做筆記，下課前進行全班統整		1	
5/25~ 5/29	Life Education and Phantom of the Opera	Literature Circle: In-Class Discission	小組成員以 Literature circle 的角色進行組內討論，教師發下學習單，引導小組討論並做筆記，下課前進行全班統整	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	1. 能閱讀英文小說，並根據小說內容進行文本分析 2. 培養學生對生命尊重與包容之態度 3. 學生能根據雙氣泡思維導圖分析文本與真實事件報導之文章做六合法之比較
		Life Education and Phantom of the Opera	1. 了解角色背後的動機：「面具」的象徵、故事中他者對於「魅影」此未知恐懼的投射，並依此使學生討論生活中自己是否也有過戴上的「面		1	

			具」以及形塑出音恐懼投射出的「魅影」 2. 劇中每個人物對魅影的態度皆不同，以活動探討社會對「不同」的包容。			
		發表學習單內容	1. 撰寫反思學習單，並以真實事件以及歌劇魅影小說的比較，報告 Double Bubble Map 的比較結果 2. 同學以同儕互評表為不同小組同儕互評		1	
6/1~ 6/5	Reading Classic: The Elephant Man	Introduction to the Book: Pre-Reading	1. Pre-Reading Activity 2. 搜尋資料以了解時代背景及作者生平	教師：吳芳瑜（內聘）	1	1. 能閱讀英文小說內容，並辨識故事的要素，如背景、人物、事件以及結局 2. 能分析並根據文學圈的指派任務進行文本分析及內容討論
		Literature Circle: In-Class Discission	小組成員以 Literature circle 的角色進行組內討論，教師發下學習單，引導小組討論並做筆記，下課前進行全班統整		1	
		Literature Circle: In-Class Discission	小組成員以 Literature circle 的角色進行組內討論，教師發下學習單，引導小組討論並做筆記，下課前進行全班統整		1	
6/8~ 6/12	Life Education and The Elephant Man	Literature Circle: In-Class Discission	小組成員以 Literature circle 的角色進行組內討論，教師發下學習單，引導小組討論並做	教師：吳芳瑜（內聘）	1	1. 能閱讀英文小說，並根據小說內容進行文本分析

			筆記，下課前進行全班統整			2. 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境，以及他人對生命的尊重 3. 能發現並分析社會中的外貌歧視，並以正確態度修正負面言論及產物
		Life Education and The Elephant Man	1. 以「同理」Merrick 的角度設想他人對自己以貌取人的感受為何 2. 討論遇到外貌特殊的人會如何應對及應該如何應對		1	
		Life Education and The Elephant Man	以「社會是否存在外貌歧視」為題，讓學生報告社會上的以貌取人，並將其言論、文宣或是標語改為正向之態度		1	
6/15~ 6/19	Compare and Contrast: Phantom and The Elephant Man	Compare and Contrast: Society and Me	1. 比較兩部作品中角色（魅影與梅里克）因外貌遭受的待遇以及角色因此展現出的態度以及應對。 2. 探討社會偏見對弱勢群體的影響。 3. 以英文發表感想	教師： 吳芳瑜 （內聘）	1	1. 學生能跨文本比較並分析不同作者對生命價值之呈現 2. 學生能從文本衍伸看見並討論生活中的生命教育議題
		Compare and Contrast: Love and Accept	1. 探討愛與人性力量在兩部作品中的呈現。（兩部作品所展現的包容是否有所不同） 2. 反思接納他人對社會與個人的意義 3. 以英文發表感想		1	3. 能以英文表達論點
		Compare and Contrast: Value of Life	1. 比較兩部作品中兩位主角對生命的態度，以及不		1	

			<p>同作品想傳達的生命價值為何？</p> <p>2. 啟發學生思考生命的價值為何者？</p> <p>3. 以英文發表感想</p>			
6/22~ 6//26	Story Recreation: Change the Plot	Plot Picking	小組找出 Phantom of the Opera 和 The Elephant Man 中的各三到五個關鍵劇情，並發表為何這些劇情是重要劇情	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<p>1. 學生能將自己認同的生命價值及觀點，以創意改寫的方式，二創小說關鍵劇情</p> <p>2. 能以結合 Story Mountain 之結構改寫劇本</p>
		Rewrite the Plot	各組可二擇一，將關鍵劇情以各組對生命價值的認知進行改寫		1	
		Rewrite the Plot	改寫並以 Story Mountain 結構撰寫濃縮的劇本		1	
6/29~ 7/3	Reader Theater Preparation	Plot to Play	將劇情改為角色間的文字對話	教師： 吳芳瑜 (內聘)	1	<p>1. 能將小說內容轉為對白</p> <p>2. 能認識並應用 Reader Theater 之表演形式</p>
		Plot to Play	將劇情改為角色間的文字對話		1	
		Reader Theater	<p>1. 介紹 Reader Theater</p> <p>2. 學生討論該如何以 Reader Theater 形式呈現改寫劇本</p>		1	
7/6~ 7/10	Reader Theater Preparation and Performance	Reader Theater preparation	<p>1. 製作 RT 道具</p> <p>2. 排練各組之改編劇本</p>	<p>分 AB 組</p> <p>講師： A 組 吳芳瑜 (內聘)</p> <p>B 組 Vuyo (外聘)</p> <p>助教： 邱詩娟 (內聘)</p>	3 (A)	<p>1. 能以正確的英文發音演出改寫短劇</p> <p>2. 能根據 Reader Theater 之評析標準同儕互評</p>
		Reader Theater preparation	排練各組之改編劇本		3 (B)	
		成果發表： Performance	<p>1. 各組上台以 Reader Theater 演出改編後的 Phantom of the Opera 或是 The Elephant Man</p>			

			2. 同儕互評以及家長、教師給予回饋			
段考週 (第三次段考)						

參、師資一覽表

來源	姓名	性別	年齡	任教課程 (領域)	最高學歷	主修 專長	備註 (如相關經歷背景)
<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	吳00	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女		英語		英語 資優教育	臺南市立 新東國中
<input type="checkbox"/> 校內 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘	Vuyo	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女		英語		英語	外籍講師
<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	邱00	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女		生物科學		資優教育 生物科學	臺南市立 新東國中
<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	李00	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女		生物科學		生物科學	臺南市立 新東國中
<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	鍾00	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		數學		數學	臺南市立 新東國中
校內 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘	徐00	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女		英語		英語	臺南市立 永康國中