

2-1 114 臺南市區域性多元資優教育充實方案申請表

壹、方案申請表

區域性多元資優教育充實方案申請表	
一、承辦學校	臺南市佳里區佳里國民小學
二、方案名稱	See The World Through Picture Books：從繪本看世界
三、辦理目的	1. 培養學生閱讀興趣，深化文化思辨能力。 2. 啟發學生創意思考及強化批判思維，延伸跨領域應用成果，健全探索式學習態度與多元問題解決策略之能力。 3. 培養團隊合作之技能，強化溝通與協調之軟實力。
四、方案類別	<input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 創造能力 <input type="checkbox"/> 其他特殊才能 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文資優 <input type="checkbox"/> _____
五、辦理型態	<input checked="" type="checkbox"/> 資優教育課程 <input type="checkbox"/> 資優教育活動 <input type="checkbox"/> 其他
六、招生對象	階段： <input checked="" type="checkbox"/> 國小（年級： <u>四、五</u> ） <input type="checkbox"/> 國中（年級： <u> </u> ） 人數： <u>20</u> 人
七、甄選標準	1. 依「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」經本市特殊教育學生鑑定及就學輔導會綜合研判之國小資優生(如一般智能、創造能力、領導能力與音樂才能等)。 2. 並包含符合英語學科縮修標準申請資格、其他英語文學習潛能者(如參加校內外英語比賽證明)。 3. 倘若參與學生超過 20 人，則須輔以其他篩選標準，由本市教育局統一辦理甄選審查。
八、辦理日期	114 年 8 月 11 日至 114 年 8 月 15 日、115 年 1 月 26 日至 115 年 1 月 30 日(每天 8 時 30 分至 16 時 10 分，每週 40 節)
九、辦理地點	臺南市佳里國小英語教室

貳、課程/活動說明

114年8月11日至114年8月15日、115年1月26日至115年1月30日(每天8時30分至16時10分)

節次	第一節	休息	第二節	休息	第三節	休息	第四節	午休
時間	8:30-9:10	9:10-9:20	9:20-10:00	10:00-10:20	10:20-11:00	11:00-11:10	11:10-11:50	11:50-13:00
節次	第五節	休息	第六節	休息	第七節	休息	第八節	
時間	13:00-13:40	13:40-13:50	13:50-14:30	14:30-14:40	14:40-15:20	15:20-15:30	15:30-16:10	

編號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
1	114/8/11 上午	名著選讀	經典入門：選讀與面面劇道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選讀經典繪本 “Click Clack Moo, Cows That Type” 2. 學生進行角色分配，熟悉文本，並揣摩角色情緒，以讀者劇場的方式掌握文本內容。 3. 累積單字量：透過學習單，能拼寫本書的重要字彙。 4. 掌握文章主題，釐清文章架構，並摘要文章內容。 	周筠庭 (內聘)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片片段、繪本書籍讓學生了解書籍內容，以及掌握劇場的說話與聲音表演。 2. 老師藉由5W1H提問技巧引導學生再憶、省思、感想等輸出，帶領學生思考。
			寫作：書信往來	引導英文書信格式的閱讀與寫作。	周筠庭 (內聘)	1	在小組任務互動中，釋放孩子的無限想像力，並在過程學習建構順序、組織邏

							輯。
2	114/ 8/11 下午	新聞 英文	永續發展 目標 SDG8、 SDG16	1. 介紹英文新聞閱讀技巧 (Headlines, Leads, The Body) 2. 運用繪本中的相關議題延伸閱讀新聞英文。	(待聘) (外聘)	2	培養學生的新聞英文初步閱讀能力。
			實踐活動：角色扮演與辯論	回顧國內外相關新聞議題，透過角色扮演模擬勞資談判，提出自我觀點。	(待聘) (外聘)	2	激發學生的批判性思考，培養其分組合作和英語口語表達能力。
3	114/ 8/12 上午	名著 選讀	經典入門：選讀與說話訓練	1. 選讀經典繪本 "Piggy Book" 2. 學生進行角色分配，熟悉文本，並揣摩角色情緒，以符合文本情境的方式唸讀與掌握文本內容。	周筠庭 (內聘)	2	透過影片片段、繪本書籍讓學生了解書籍內容，並進行說話與聲音表演。
			洞悉文本	1. 累積單字量：透過學習單，能拼寫本書的重要字彙。 2. 掌握文章主題 3. 釐清文章架構，並摘要文章內容。	周筠庭 (內聘)	2	老師藉由5W1H提問技巧引導學生再憶、省思、感想等輸出，帶領學生思考。
4	114/ 8/12 下午		閱讀與繪畫	六格漫畫：發下學習單，請學生讀一讀，並依照句意畫上插圖，並請學生上台發表。	(待聘) (外聘)	2	發揮孩子的無限想像力和創造力，將理解的內容透過創作表達，並練習口

							語表達。
		新聞 英文	永續發展 目標 SDG5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習英文新聞閱讀技巧 2. 運用繪本中的相關議題延伸閱讀新聞英文。 3. 呈現不同的物件，試著讓學生分類，以此讓學生覺察性別刻板印象和限制，破除性別歧視。 	(待聘) (外聘)	2	培養學生的新聞英文初步閱讀能力，以及突破性別角色與消除性別歧視
5	114/ 8/13 上午		實踐活 動：英語 童話創作	回顧國內童話故事「公主」、「王子」角色特質，讓學生摹寫改變童話故事結局。	周筠庭 (內聘)	4	激發學生的創造力，培養其寫作能力。
6	114/ 8/13 下午	社會夾縫生存戰——看見墜落的人	假如我是她…… (Put Yourself in Her Shoes)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本導讀、共讀 “It’ s a No-Money Day” 2. 分析文本與 SDGs 關聯主題 3. 語彙分析 (offensive terms vs euphemism) 4. 引導分組創作，以周遭所聞所見，自編類似題材文本並小組上台分享 	組別 1 (待聘) (外聘) 組別 2 呂雪靜 (內聘)	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精煉提升資優生語言技能 (develop language skills) 2. 培養資優生關懷他人情操 (understand and showing kindness) 3. 覺察聯合國兒童權益公約之權益

							4. 激發資優生 創造力
7	114/ 8/14 上午	食物銀行 Food Bank 食物浪費 Food Waste	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討 Food Bank 的背景原由 1. 蒐集國際 Food Bank 相關資料 2. 蒐集國際 Food Waste 相關資料 3. 分析國際間兩者問題存在的國家比較 	呂雪靜 (內聘)	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養資優生媒體素養，建立資料庫能力 2. 拓展資優生學習視野 3. 強化資優生資料分析解讀力 	
8	114/ 8/14 下午	SDGs vs Food Bank	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討食物銀行與貧窮、飢餓的關聯性及必要性 2. 分組辯論正反方: Food Bank 的存在必要 	組別 1 (待聘) (外聘) 組別 2 呂雪靜 (內聘)	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養資優生批判思考能力 2. 加強資優生思考邏輯性 	
9	114/ 8/15 上午	新聞英文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹英文新聞閱讀技巧 (skimming and scanning) 2. 引導實際運用新聞閱讀技巧 3. 訓練掌握文本大意和特定資訊 	呂雪靜 (內聘)	4	培養資優生新聞英文閱讀技巧，建立分析和統整能力	

10	114/ 8/15 下午		新聞英文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生實際運用 SQ3R (Cornell method) 新聞閱讀技巧，分析兩則相關 Food Bank & Food Waste 新聞 2. 反思新聞事件中問題處理方式 3. 分組討論，回饋其他問題解決方式 	(待聘) (外聘)	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養資優生英文閱讀技巧，建立分析和統整能力 2. 培養資優生關懷他人情操 3. 發展問題解決及取捨選擇能力
11	115/ 1/26 上午	向世界說哈囉 Say Hello to the World	〔課程介紹與破冰活動〕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本單元課程規劃，特別是課程最後的報告說明，後請學生們進行自我介紹。 2. 輔以英語歌曲 Hello to All the Children of the World 活絡課程氣氛、啟動學習的開關。 	李香慧 (內聘)	1	透過繪本的導聆與導讀，期待學生們能經由聽、讀、討論繪本，對閱讀產生更深刻的體會與感受，甚或感動，搭起與我們所在的地球更緊密的連結。
			〔繪本共讀(聽)〕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過繪本(“Here We Are”)CD 的播放，提供學生與繪本的第一次接觸。 2. 再次播放 CD 前，提供學生紙張，讓學生將聽到的內容以紙筆記下，嗣後請學生分組於黑板上書寫成員所聽到的 	李香慧 (內聘)	1	

				單字詞、片語、短句等，進行組間的評比與觀摩。			
			[繪本共讀(讀)]	發下每生繪本，進行全班導讀(此時，黑板上學生們書寫的文字得以認證)。	李香慧 (內聘)	1	
			[繪本探究]	針對繪本作者創作(書、畫)本書的時空背景、心情、用心、觀點與視角等與學生們進行討論，為接下來的課程拉出一條學習的軸線。	李香慧 (內聘)	1	
12	115/ 1/26 下午	你可以這樣悅讀 You Can Read This Way	[建立快速學習模式四步驟+閱讀策略第一步]	引導學生建立快速學習模式：簡易4步驟帶你聰明閱讀 第一步：有策略的閱讀(跳讀) 第二步：找出段落核心重點 第三步：資訊統整 第四步：詳讀 先從第一步跳讀開始。	(待聘) (外聘)	1	藉由閱讀策略四步驟的練習與實作，其間輔以 Mind Map 及 Story Map 的操作，期待學生對繪本有更通透的認識之後，進而有更全面的理解與感受。
			[閱讀策略第二步+第三步]	引導學生找出段落核心重點並進行資訊統整，經由心智圖(Mind Map)學習單完成的過程，型塑繪本更完整而具體的架構。	(待聘) (外聘)	1	

			〔閱讀策略第四步〕	在對於繪本產生更完整的概念及架構之後，帶領學生進行更深入的詳讀，俾便學生對繪本有更通透的認識。	(待聘) (外聘)	1	
			〔完成你的故事圖〕	引導學生進行故事圖(Story Map)的書寫，協助學生對於繪本內容有更全面的理解與感受。	(待聘) (外聘)	1	
13	115/ 1/27 上午	字裡行間的精彩 More Fascinating Details	〔I Spy: the Nature World〕	繪本圖文中有諸多作者用心為兒子安排必須知道的資訊/知識，教師可以引導學生去發現書中的精彩，喚起學生更多的學習動機並進一步加深加廣地去探究。就先從大自然(I Spy: the Nature World)開始，老師可以透過提問、克漏字、找字等方式的學習單，讓學生發現並得到更多的成就。	李香慧 (內聘)	1	透過 I Spy 活動，協助學生對於繪本更具體而微的認識，也得以藉由加深加廣的延伸學習，得到更多學習成就。
			〔I Spy: People & Human Body〕	由人與人體(I Spy: People & Human Body)接棒，透過提問、克漏字、找字等各式的學習單，讓學生有更多學習的成功經驗。	李香慧 (內聘)	1	

			<p>[I Spy: Animals]</p> <p>動物 (I Spy: Animals)登場，透過學習單或簡報等活動，協助孩子習得更多動物及其相關資訊。</p>	李香慧 (內聘)	1	
			<p>[I Spy: More Missing Hidden Information]</p> <p>最後，鼓勵學生們發現更多漏失的遺珠(I Spy: More Missing Hidden Information)，並可以個人或小組發表的活動形式呈現，老師給予合宜的獎勵以資肯定與獎賞。</p>	李香慧 (內聘)	1	
14	115/ 1/27 下午	當繪本躍上大銀幕 The Picture Book Comes to Life!	<p>[影片欣賞]</p> <p>透過 Apple TV+片長 36 分鐘的短片” <u>Here We Are: Notes for Living on Planet Earth</u>” 帶領學生在前面一天半的繪本閱、聽之後，進行另一種感官的、將 2D 變 3D 的影像閱讀。影片中，藉由角色的互動與對話，使得書本中更多訊息得以更鮮活地串連，將提供學生們更多的感受與觸動。</p>	(待聘) (外聘)	1	藉由影片欣賞，讓學生們明瞭除了紙本的閱讀，認識經典的方式及管道有很多，值得多方嘗試。並且鼓勵學生們在不同形式的閱讀中，應該具備足夠的批判性思考，能夠辨別及分析文本間的差異及所傳達訊息的不
			<p>[全班討論]</p> <p>藉由腦力激盪法 (Brain-storming) 及 5W1H 提問技巧引導學生們更多對觀影後的再憶、省思、感想等輸</p>	(待聘) (外聘)	1	

				出。			同，將有助於學習的成長。
			[分組討論]	針對前一節課大家的反饋，協助學生們進行分組討論，產出更多屬於各小組的觀點和感受。	(待聘) (外聘)	1	
			[小組發表]	請各小組上台發表組內討論所得並接受其他小組的提問或鼓勵，最後由老師總結並給予學生們回饋、提點及肯定。	(待聘) (外聘)	1	
15	115/ 1/28 上午	我愛地球媽媽 Love to Our Planet Earth	[新聞搜尋]	<p>引導學生分組進行延伸活動：任務指派—搜尋繪本相關議題或SDGs之新聞事件，並擇定一則做為後續活動的主題。</p> <p>“Here We Are” 相關SDGs有：</p> <p>1. <u>SDG 13 氣候行動</u> (Climate Action)：完備減緩調適行動，以因應氣候變遷及其影響</p> <p>2. <u>SDG 14 保育海洋生態</u> (Life Below Water)：保育及永</p>	組別 1 (待聘) (外聘)	1	期待在繪本閱讀之後，更進一步透過對新聞事件的關注，讓學生們注意到自身與環境真實的連結，可以多一分對自己、對他人、對社會與自然的疼惜，並將這樣的情懷付諸行動。

			<p>續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化</p> <p>3. <u>SDG 15 保育陸域生態</u> (Life On Land): 保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化</p> <p>4. <u>SDG 17 多元夥伴關係</u> (Partnerships for the Goals): 建立多元夥伴關係，協力促進永續願景</p> <p>此時可引導學生英文新聞閱讀技巧1:略讀 (Skimming)和掃讀 (Scanning)於英文新聞 (English News) 中的運用。</p>	<p>組別 2 李香慧 (內聘)</p>		<p>Here we are – Make it better, Live forever!</p>
		<p>[分組討論&產出]</p>	<p>1. 各組針對自己組內擇定的新聞事件閱讀相關英文報導，討論該報導提及的問題及其影響。其間老師可以引導英</p>	<p>組別 1 (待聘) (外聘)</p>	<p>2</p>	

				<p>文新聞閱讀技巧 2: 批判性閱讀與分析新聞以評估新聞來源的可信度，並指導學生們以英文新聞閱讀技巧 3: 使用 5W1H 技巧分析英文新聞報導。</p> <p>2. 產出各小組的海報。</p>	<p>組別 2 李香慧 (內聘)</p>		
			[小組發表]	<p>1. 各組上台呈現產出的新聞海報，並發表他們所關注的這則新聞的始末及各自的觀點與感想，又如何能展現我們對所處的地球之愛與關懷。</p> <p>2. 老師總結並給予學生們回饋、提點及肯定。</p>	<p>組別 1 (待聘) (外聘)</p> <p>組別 2 李香慧 (內聘)</p>	1	
16	115/ 1/28 下午	探索世界各地的飲食文化	<p>食物如何將不同國家和不同傳統的人們聯繫起來</p>	<p>1. 介紹繪本《What's on Your Plate? : Exploring the World of Food》</p> <p>2. 快速討論學生最喜歡的食物</p> <p>3. 學生瀏覽介紹章節</p> <p>4. 完成與食物相關的詞彙的詞彙圖</p> <p>5. 關於不同飲食文化的小組討論</p> <p>6. 分享國際美食的個人經歷</p>	<p>(待聘) (外聘)</p>	1	<p>1. 了解飲食文化的概念及其重要性</p> <p>2. 學習與食物、文化相關的基本詞彙</p> <p>3. 利用略讀法練習閱讀理解</p> <p>4. 參與討論</p>

			<p>7. 心智圖練習：</p> <p>(1)顯示帶有食物圖示的世界地圖</p> <p>(2)請學生找出他們最喜歡的食物。</p> <p>(3)透過地圖介紹重點詞彙</p> <p>(4)分發心智圖模板</p> <p>(5)指導中心主題放置</p> <p>(6)支持分支機構發展</p> <p>(7)鼓勵本地或创造性的聯繫</p>		<p>5. 完成詞圖</p> <p>6. 透過問答理解關鍵概念</p>
	<p>食品與永續發展 (SDG 2)</p> <p>零飢餓以及如何創造更永續的糧食系統</p>	<p>1. SDG 簡介</p> <ul style="list-style-type: none"> 關於 SDG2 的介紹 討論全球飢餓事實和問題 <p>2. 讀書</p> <p>聚焦食品生產的掃描活動</p> <p>3. 小組作業</p> <p>創建將飲食文化與永續發展連結起來的思維導圖</p> <p>4. 討論解決方案的想 法</p> <ul style="list-style-type: none"> 減少食物浪費 支持當地農民 選擇永續食品 <p>5. 反思</p> <p>關於食物浪費的日記</p>	<p>(待聘)</p> <p>(外聘)</p>	<p>1</p>	<p>1. 了解食品與永續發展之間的聯繫</p> <p>2. 了解 SDG 2 (零飢餓)</p> <p>3. 協作學習和解決問題</p> <p>4. 練習閱讀理解的掃描技術</p> <p>5. 練習寫一篇關於防止食物浪費的日記</p>

		傳統食品系統 (SDG 12: 負責任的消費)	傳統與現代食品的比較分析	<ol style="list-style-type: none"> SQ3R 簡介 <ul style="list-style-type: none"> 解釋調查、提問、閱讀、背誦、複習方法閱讀練習 將 SQ3R 應用到有關傳統食品的書籍部分 比較與對照傳統食品系統與現代食品系統 <ul style="list-style-type: none"> 食品系統比較表 討論永續食品實踐 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 從書中探索傳統食物系統 了解 SDG12 練習 SQ3R 閱讀法 了解傳統和現代食品系統之間的差異
		飲食文化與氣候 (SDG 13: 氣候行動) (SDG 2.3.3 校園永續食品選擇)	食物里程和氣候影響	<ol style="list-style-type: none"> 氣候影響介紹：有關食物和氣候變遷的視頻 食物里程活動計算不同餐點的食物里程 小組討論 集思廣益，選擇氣候友善食物 行動計畫個人食物選擇工作表 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 將食物選擇與氣候影響連結起來 了解食物里程的概念與計算 培養對糧食系統的批判性思維 團體參與 行動計畫質量
17	115/ 1/29 上午	媒體素養	培養媒體技能：分析與事實查核新聞	<ol style="list-style-type: none"> 新聞結構分析 <ul style="list-style-type: none"> 研究食品新聞文章 確定關鍵要素 5W1H 練習 	洪瑞敏 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 了解新聞結構 學習 5W1H 框架

		基礎知識	<ul style="list-style-type: none"> • 創建問題框架 • 適用於美食故事 3. 事實與觀點 <ul style="list-style-type: none"> • 排序語句 • 驗證訊息 			3. 練習事實查核 4. 學習事實查核能力	
		新聞劇本寫作	製作有影響力的標題和新聞腳本	1. 頭條工作坊 <ul style="list-style-type: none"> • 研究有效的標題 • 確定關鍵要素 2. 腳本開發 <ul style="list-style-type: none"> • 撰寫新聞腳本 • 包含 5W1H 元件 3. 編輯會話	洪瑞敏 (內聘)	1	1. 掌握新聞寫作風格 2. 創造一個引人注目標題 3. 建構新聞報道
		食品新聞調查 (SDG 2.5.1 獲得糧食安全知識)	食品新聞報道必備技能	1. 新聞分析 檢查食品新聞結構 2. 面試技巧練習：面試技巧	洪瑞敏 (內聘)	1	1. 將媒體素養技能應用於食品新聞 2. 學習面試技巧 3. 練習面試技巧
		數位說故事	建構和完善引人入勝的影片故事	1. 故事結構 <ul style="list-style-type: none"> • 學習敘事元素 • 研究範例影片 2. 故事板創建 <ul style="list-style-type: none"> • 規劃影片序列 • 視覺版面草稿 3. 同儕評審 <ul style="list-style-type: none"> • 分享故事板 • 提供回饋 	洪瑞敏 (內聘)	1	1. 學習影片說故事 2. 練習故事板 3. 開發敘事技巧

18	115/ 1/29 下午	新聞 報導 技巧	掌握鏡頭 新聞示範 技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演示技巧 研究新聞主播的例子 2. 發聲練習 發音和節奏練習 3. 鏡頭練習 錄製練習演示 4. 回饋 同儕回饋與建議 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養新聞報導技巧 2. 練習清晰發音 3. 學習肢體語言基礎知識
		生產 前計 劃	為成功的 影片製作 做準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊組成 <ul style="list-style-type: none"> • 分配角色 • 設定職責 2. 專案規劃 <ul style="list-style-type: none"> • 創建生產計劃 • 設計拍攝列表 3. 設備檢查 <ul style="list-style-type: none"> • 測試錄音工具 • 練習基本操作 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 策劃新聞片段 2. 組建生產團隊 3. 制定時間表
		最終 生產 車間	將新聞故 事變成現 實：拍攝 與編輯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 最終拍攝 記錄最終新聞報道 2. 編輯工作坊 基本編輯技巧 3. 專案評審 進度檢查和協助 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完整的新聞報導拍攝 2. 學習基本的編輯概念與技巧 3. 完成項目
		展示 與反 思	新聞報導 創作的展 現與反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞報導 提交最終 3 分鐘報告 2. 同儕回饋 結構化回饋會議 3. 反思討論 學習歷程分享 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 呈現完整的新聞報導 2. 反思學習歷程 3. 提供建設性回饋
19	115/ 1/30	繪本 介紹	透過藝術 探索創造	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖片了解這本書《The Dot》 	洪瑞敏 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解主要故事元素

上午	與自我表達	力和情感	<ul style="list-style-type: none"> • 預測練習 <ol style="list-style-type: none"> 2. 故事閱讀與討論 <ul style="list-style-type: none"> • 以詞彙為重點的互動閱讀 • 關鍵字：點、藝術課、畫布、畫筆、簽名 3. 情感藝術活動 <ul style="list-style-type: none"> • 創造不同類型的點來表達情感 • 在網點製作中運用色彩心理學 4. 反思分享藝術的選擇與感受 			<ol style="list-style-type: none"> 2. 學習藝術相關詞彙 3. 藝術作品中的情感意識 4. 參與討論
	穿越藝術培養思維	透過藝術和語言培養成長思維	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思維討論： <ul style="list-style-type: none"> • 比較固定型思維與成長型思維 • 與 Vashti 的旅程有關 2. 語言焦點： <ul style="list-style-type: none"> • 「我不能」與「我還不能」 • 創造正向的肯定 3. 藝術進化活動： <ul style="list-style-type: none"> • 建立一系列漸進的點 • 記錄改進流程 4. 合作夥伴回饋建設性批評練習 		洪瑞敏 (內聘)	1 <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解成長思維的概念 2. 進行正向的自我對話 3. 增加藝術詞彙量

		美術館探索	參與藝術：虛擬導覽與創意展覽策劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 故宮博物院線上虛擬展場導覽 <ul style="list-style-type: none"> • 探索著名的點藝術作品，例如草間彌生的藝術作品 • 學習畫廊禮儀 2. 藝術批評實踐 <ul style="list-style-type: none"> • 使用藝術欣賞詞彙 • 實踐建設性回饋 3. 畫廊規劃設計模擬展覽空間 <ul style="list-style-type: none"> • 創建藝術品標籤 	洪瑞敏 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習畫廊/展覽詞彙 2. 懂藝術鑑賞 3. 練習描述性語言
		數位點和SDG4	透過數位和全球藝術促進優質教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. SDG4 簡介 <ul style="list-style-type: none"> • 素質教育討論 • 全球藝術教育探索 2. 數位藝術創作 <ul style="list-style-type: none"> • 使用簡單的數位工具建立數位點圖案 3. 跨文化交流 <ul style="list-style-type: none"> • 分享數位藝術作品 • 討論全球藝術觀點 	洪瑞敏 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將藝術與數位素養連結起來 2. 了解 SDG4 原則 3. 實踐數位創造力

20	115/ 1/30 下午	<p>協作 點項 目 (SDG 17: 夥 伴關 係)</p>	<p>協同藝術 創作：從 規劃到反 思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊組建 <ul style="list-style-type: none"> • 小組作業 • 角色分配 2. 專案規劃腦力激盪會議 <ul style="list-style-type: none"> • 設計草圖 3. 協同創作 <ul style="list-style-type: none"> • 大型圓點藝術作品 • 融合個人風格 4. 進度回顧 <ul style="list-style-type: none"> • 團隊反思 • 下一步計劃 	<p>協同教 學： 洪瑞敏 (內聘)、 周筠庭 (內聘)</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養團隊合作能力 2. 實踐協作藝術 3. 加強溝通
		<p>成果 展準 備</p>	<p>規劃展覽</p>	<p>策展規劃與分組分工</p> <ul style="list-style-type: none"> • 場地規劃與布置 • 整理展覽成果(角色扮演、辯論與新聞播報影片、英語童話改編創作、地球之愛與關懷之新聞海報、大型圓點藝術作品) • 各繪本成果解說導覽分工 	<p>組別 1 周筠庭 (內聘)</p> <p>組別 2 呂雪靜 (內聘)</p> <p>組別 3 李香慧 (內聘)</p> <p>組別 4 洪瑞敏 (內聘)</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習展覽企劃 2. 培養導覽技巧
		<p>成果 展</p>	<p>「從繪本 到世界」 成果展</p>	<p>將繪本主旨與課程創思相結合，解說導覽每項作品的生成與意涵，並分享自己的收穫。</p>	<p>周筠庭 (內聘)</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專業地呈現作品 2. 練習公開演講

2-2 114 年度臺南市區域性多元資優教育充實方案申請書

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、特殊教育學生及幼兒鑑定辦法。
- 三、臺南市高級中等以下各教育階段學校辦理多元資優教育方案獎勵補助要點。

貳、目的

- 一、培養學生閱讀興趣，深化文化思辨能力。
- 二、啟發學生創意思考及強化批判思維，延伸跨領域應用成果，健全探索式學習態度與多元問題解決策略之能力。
- 三、培養團隊合作之技能，強化溝通與協調之軟實力。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：臺南市佳里區佳里國民小學

肆、計畫名稱

See The World Through Picture Books：從繪本看世界

伍、參加對象

國小四、五年級學生，共 20 人

陸、實施時間

114 年 8 月 11 日至 114 年 8 月 15 日、115 年 1 月 26 日至 115 年 1 月 30 日(每天 8 時 30 分至 16 時 10 分)

節次	第一節	休息	第二節	休息	第三節	休息	第四節	午休
時間	8:30-9:10	9:10-9:20	9:20-10:00	10:00-10:20	10:20-11:00	11:00-11:10	11:10-11:50	11:50-13:00
節次	第五節	休息	第六節	休息	第七節	休息	第八節	
時間	13:00-13:40	13:40-13:50	13:50-14:30	14:30-14:40	14:40-15:20	15:20-15:30	15:30-16:10	

柒、報名及錄取標準

- 一、依「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」經本市特殊教育學生鑑定及就學輔導會綜合研判之國小資優生(如一般智能、創造能力、領導能力與音樂才能等)。
- 二、並包含符合英語學科縮修標準申請資格、其他英語文學習潛能者(競賽表現、英檢等)。
- 三、倘若參與學生超過 20 人，則須輔以其他篩選標準，由本市教育局統一辦理甄選審查。

捌、計畫內容與師資

編號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
1	114/8/11 上午	名著選讀	經典入門：選讀與面面俱道	1. 選讀經典繪本 “Click Clack Moo, Cows That Type” 2. 學生進行角色分配，熟悉文本，並揣摩角色情緒，以讀者劇場的方式掌握文本內容。 3. 累積單字量：透過學習單，能拼寫本書的重要字彙。 4. 掌握文章主題，釐清文章架構，並摘要文章內容。	周筠庭 (內聘)	3	1. 透過影片片段、繪本書籍讓學生了解書籍內容，以及掌握劇場的說話與聲音表演。 2. 老師藉由 5W1H 提問技巧引導學生再憶、省思、感想等輸出，帶領學生思考。
			寫作：書信往來	引導英文書信格式的閱讀與寫作。	周筠庭 (內聘)	1	在小組任務互動中，釋放孩子的無限想像

							力，並在過程學習建構順序、組織邏輯。
2	114/ 8/11 下午	新聞 英文	永續發展 目標 SDG8、 SDG16	1. 介紹英文新聞閱讀技巧 (Headlines, Leads, The Body) 2. 運用繪本中的相關議題延伸閱讀新聞英文。	(待聘) (外聘)	2	培養學生的新聞英文初步閱讀能力。
			實踐活動：角色扮演與辯論	回顧國內外相關新聞議題，透過角色扮演模擬勞資談判，提出自我觀點。	(待聘) (外聘)	2	激發學生的批判性思考，培養其分組合作和英語口語表達能力。
3	114/ 8/12 上午	名著 選讀	經典入門：選讀與說話訓練	1. 選讀經典繪本 "Piggy Book" 2. 學生進行角色分配，熟悉文本，並揣摩角色情緒，以符合文本情境的方式唸讀與掌握文本內容。	周筠庭 (內聘)	2	透過影片片段、繪本書籍讓學生了解書籍內容，並進行說話與聲音表演。
			洞悉文本	1. 累積單字量：透過學習單，能拼寫本書的重要字彙。 2. 掌握文章主題 3. 釐清文章架構，並摘要文章內容。	周筠庭 (內聘)	2	老師藉由5W1H提問技巧引導學生再憶、省思、感想等輸出，帶領學生思考。
4	114/ 8/12		閱讀與繪畫	六格漫畫：發下學習單，請學生讀一讀，並依照句意畫上插圖，	(待聘) (外聘)	2	發揮孩子的無限想像力和創

	下午			並請學生上台發表。			造力，將理解的內容透過創作表達，並練習口語表達。
		新聞英文	永續發展目標 SDG5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習英文新聞閱讀技巧 2. 運用繪本中的相關議題延伸閱讀新聞英文。 3. 呈現不同的物件，試著讓學生分類，以此讓學生覺察性別刻板印象和限制，破除性別歧視。 	(待聘) (外聘)	2	培養學生的新聞英文初步閱讀能力，以及突破性別角色與消除性別歧視
5	114/ 8/13 上午		實踐活動：英語童話創作	回顧國內童話故事「公主」、「王子」角色特質，讓學生摹寫改變童話故事結局。	周筠庭 (內聘)	4	激發學生的創造力，培養其寫作能力。
6	114/ 8/13 下午	社會夾縫生存戰——看見墜落的人	假如我是她…… (Put Yourself in Her Shoes)	<ol style="list-style-type: none"> 5. 繪本導讀、共讀 “It’ s a No-Money Day” 6. 分析文本與 SDGs 關聯主題 7. 語彙分析 (offensive terms vs euphemism) 8. 引導分組創作，以周遭所聞所見，自編類似題材文本並小組上台分享 	組別 1 (待聘) (外聘) 組別 2 呂雪靜 (內聘)	4	<ol style="list-style-type: none"> 5. 精煉提升資優生語言技能 (develop language skills) 6. 培養資優生關懷他人情操 (understand and showing kindness)

						7. 覺察聯合國兒童權益公約之權益 8. 激發資優生創造力
7	114/ 8/14 上午	食物銀行 Food Bank 食物浪費 Food Waste	1. 探討 Food Bank 的背景原由 4. 蒐集國際 Food Bank 相關資料 5. 蒐集國際 Food Waste 相關資料 6. 分析國際間兩者問題存在的國家比較	呂雪靜 (內聘)	4	4. 培養資優生媒體素養，建立資料庫能力 5. 拓展資優生學習視野 6. 強化資優生資料分析解讀力
8	114/ 8/14 下午	SDGs vs Food Bank	3. 探討食物銀行與貧窮、飢餓的關聯性及必要性 4. 分組辯論正反方: Food Bank 的存在必要	組別 1 (待聘) (外聘) 組別 2 呂雪靜 (內聘)	4	3. 培養資優生批判思考能力 4. 加強資優生思考邏輯性
9	114/ 8/15 上午	新聞英文	4. 介紹英文新聞閱讀技巧 (skimming and scanning) 5. 引導實際運用新聞閱讀技巧 6. 訓練掌握文本大意和特定資訊	呂雪靜 (內聘)	4	培養資優生新聞英文閱讀技巧，建立分析和統整能力

10	114/ 8/15 下午	新聞英文		<p>4. 引導學生實際運用 SQ3R (Cornell method) 新聞閱讀技巧，分析兩則相關 Food Bank & Food Waste 新聞</p> <p>5. 反思新聞事件中問題處理方式</p> <p>6. 分組討論，回饋其他問題解決方式</p>	(待聘) (外聘)	4	<p>4. 培養資優生英文閱讀技巧，建立分析和統整能力</p> <p>5. 培養資優生關懷他人情操</p> <p>6. 發展問題解決及取捨選擇能力</p>
11	115/ 1/26 上午	向 世界 說 哈 囉 Say Hello to the World	〔課程介紹與破冰活動〕	<p>1. 介紹本單元課程規劃，特別是課程最後的報告說明，後請學生們進行自我介紹。</p> <p>2. 輔以英語歌曲 Hello to All the Children of the World 活絡課程氣氛、啟動學習的開關。</p>	李香慧 (內聘)	1	透過繪本的導聆與導讀，期待學生們能經由聽、讀、討論繪本，對閱讀產生更深刻的體會與感受，甚或感動，搭起與我們所在的地球更緊密的連結。
			〔繪本共讀(聽)〕	<p>1. 透過繪本(“Here We Are”)CD 的播放，提供學生與繪本的第一次接觸。</p> <p>2. 再次播放 CD 前，提供學生紙張，讓學生將聽到的內容以紙筆記下，嗣後請學生分組於黑板上書寫成員所聽到的</p>	李香慧 (內聘)	1	

				單字詞、片語、短句等，進行組間的評比與觀摩。			
			[繪本共讀(讀)]	發下每生繪本，進行全班導讀(此時，黑板上學生們書寫的文字得以認證)。	李香慧 (內聘)	1	
			[繪本探究]	針對繪本作者創作(書、畫)本書的時空背景、心情、用心、觀點與視角等與學生們進行討論，為接下來的課程拉出一條學習的軸線。	李香慧 (內聘)	1	
12	115/ 1/26 下午	你可以這樣悅讀 You Can Read This Way	[建立快速學習模式四步驟+閱讀策略第一步]	引導學生建立快速學習模式：簡易4步驟帶你聰明閱讀 第一步：有策略的閱讀(跳讀) 第二步：找出段落核心重點 第三步：資訊統整 第四步：詳讀 先從第一步跳讀開始。	(待聘) (外聘)	1	藉由閱讀策略四步驟的練習與實作，其間輔以 Mind Map 及 Story Map 的操作，期待學生對繪本有更通透的認識之後，進而有更全面的理解與感受。
			[閱讀策略第二步+第三步]	引導學生找出段落核心重點並進行資訊統整，經由心智圖(Mind Map)學習單完成的過程，型塑繪本更完整而具體的架構。	(待聘) (外聘)	1	

			〔閱讀策略第四步〕	在對於繪本產生更完整的概念及架構之後，帶領學生進行更深入的詳讀，俾便學生對繪本有更通透的認識。	(待聘) (外聘)	1	
			〔完成你的故事圖〕	引導學生進行故事圖(Story Map)的書寫，協助學生對於繪本內容有更全面的理解與感受。	(待聘) (外聘)	1	
13	115/ 1/27 上午	字裡行間的精彩 More Fascinating Details	〔I Spy: the Nature World〕	繪本圖文中有諸多作者用心為兒子安排必須知道的資訊/知識，教師可以引導學生去發現書中的精彩，喚起學生更多的學習動機並進一步加深加廣地去探究。就先從大自然(I Spy: the Nature World)開始，老師可以透過提問、克漏字、找字等方式的學習單，讓學生發現並得到更多的成就。	李香慧 (內聘)	1	透過 I Spy 活動，協助學生對於繪本更具體而微的認識，也得以藉由加深加廣的延伸學習，得到更多學習成就。
			〔I Spy: People & Human Body〕	由人與人體(I Spy: People & Human Body)接棒，透過提問、克漏字、找字等各式的學習單，讓學生有更多學習的成功經驗。	李香慧 (內聘)	1	

			<p>{ I Spy: Animals }</p> <p>動物 (I Spy: Animals)登場，透過學習單或簡報等活動，協助孩子習得更多動物及其相關資訊。</p>	李香慧 (內聘)	1	
			<p>{ I Spy: More Missing Hidden Information }</p> <p>最後，鼓勵學生們發現更多漏失的遺珠(I Spy: More Missing Hidden Information)，並可以個人或小組發表的活動形式呈現，老師給予合宜的獎勵以資肯定與獎賞。</p>	李香慧 (內聘)	1	
14	115/ 1/27 下午	當繪本躍上大銀幕 The Picture Book Comes to Life!	<p>{ 影片欣賞 }</p> <p>透過 Apple TV+片長 36 分鐘的短片” <u>Here We Are: Notes for Living on Planet Earth</u>” 帶領學生在前面一天半的繪本閱、聽之後，進行另一種感官的、將 2D 變 3D 的影像閱讀。影片中，藉由角色的互動與對話，使得書本中更多訊息得以更鮮活地串連，將提供學生們更多的感受與觸動。</p>	(待聘) (外聘)	1	藉由影片欣賞，讓學生們明瞭除了紙本的閱讀，認識經典的方式及管道有很多，值得多方嘗試。並且鼓勵學生們在不同形式的閱讀中，應該具備足夠的批判性思考，能夠辨別及分析文本間的差異及所傳達訊息的不
			<p>{ 全班討論 }</p> <p>藉由腦力激盪法 (Brain-storming) 及 5W1H 提問技巧引導學生們更多對觀影後的再憶、省思、感想等輸</p>	(待聘) (外聘)	1	

				出。			同，將有助於學習的成長。
			[分組討論]	針對前一節課大家的反饋，協助學生們進行分組討論，產出更多屬於各小組的觀點和感受。	(待聘) (外聘)	1	
			[小組發表]	請各小組上台發表組內討論所得並接受其他小組的提問或鼓勵，最後由老師總結並給予學生們回饋、提點及肯定。	(待聘) (外聘)	1	
15	115/ 1/28 上午	我愛地球媽媽 Love to Our Planet Earth	[新聞搜尋]	<p>引導學生分組進行延伸活動：任務指派—搜尋繪本相關議題或SDGs之新聞事件，並擇定一則做為後續活動的主題。</p> <p>“Here We Are”相關SDGs有：</p> <p>1. <u>SDG 13 氣候行動</u> (Climate Action)：完備減緩調適行動，以因應氣候變遷及其影響</p> <p>2. <u>SDG 14 保育海洋生態</u> (Life Below Water)：保育及永</p>	組別 1 (待聘) (外聘)	1	期待在繪本閱讀之後，更進一步透過對新聞事件的關注，讓學生們注意到自身與環境真實的連結，可以多一分對自己、對他人、對社會與自然的疼惜，並將這樣的情懷付諸行動。

			<p>續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化</p> <p>3. <u>SDG 15 保育陸域生態</u> (Life On Land): 保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化</p> <p>4. <u>SDG 17 多元夥伴關係</u> (Partnerships for the Goals): 建立多元夥伴關係，協力促進永續願景</p> <p>此時可引導學生英文新聞閱讀技巧1: 略讀 (Skimming) 和 掃讀 (Scanning) 於英文新聞 (English News) 中的運用。</p>	<p>組別 2 李香慧 (內聘)</p>		<p>Here we are – Make it better, Live forever!</p>
		<p>[分組討論&產出]</p>	<p>1. 各組針對自己組內擇定的新聞事件閱讀相關英文報導，討論該報導提及的問題及其影響。其間老師可以引導英</p>	<p>組別 1 (待聘) (外聘)</p>	<p>2</p>	

				<p>文新聞閱讀技巧 2: 批判性閱讀與分析新聞以評估新聞來源的可信度，並指導學生們以英文新聞閱讀技巧 3: 使用 5W1H 技巧分析英文新聞報導。</p> <p>2. 產出各小組的海報。</p>	<p>組別 2 李香慧 (內聘)</p>		
			[小組發表]	<p>1. 各組上台呈現產出的新聞海報，並發表他們所關注的這則新聞的始末及各自的觀點與感想，又如何能展現我們對所處的地球之愛與關懷。</p> <p>2. 老師總結並給予學生們回饋、提點及肯定。</p>	<p>組別 1 (待聘) (外聘)</p>	1	
					<p>組別 2 李香慧 (內聘)</p>		
16	115/ 1/28 下午	探索世界各地的飲食文化	<p>食物如何將不同國家和不同傳統的人們聯繫起來</p>	<p>1. 介紹繪本《What's on Your Plate? : Exploring the World of Food》</p> <p>2. 快速討論學生最喜歡的食物</p> <p>3. 學生瀏覽介紹章節</p> <p>4. 完成與食物相關的詞彙的詞彙圖</p> <p>5. 關於不同飲食文化的小組討論</p> <p>6. 分享國際美食的個人經歷</p>	<p>(待聘) (外聘)</p>	1	<p>1. 了解飲食文化的概念及其重要性</p> <p>2. 學習與食物、文化相關的基本詞彙</p> <p>3. 利用略讀法練習閱讀理解</p> <p>5. 參與討論</p>

			<p>7. 心智圖練習：</p> <p>(1)顯示帶有食物圖示的世界地圖</p> <p>(2)請學生找出他們最喜歡的食物。</p> <p>(3)透過地圖介紹重點詞彙</p> <p>(4)分發心智圖模板</p> <p>(5)指導中心主題放置</p> <p>(6)支持分支機構發展</p> <p>(7)鼓勵本地或創造性的聯繫</p>		<p>5. 完成詞圖</p> <p>6. 透過問答理解關鍵概念</p>
	<p>食品與永續發展 (SDG 2)</p>	<p>零飢餓以及如何創造更永續的糧食系統</p>	<p>1. SDG 簡介</p> <ul style="list-style-type: none"> · 關於 SDG2 的介紹 · 討論全球飢餓事實和問題 <p>2. 讀書</p> <p>聚焦食品生產的掃描活動</p> <p>3. 小組作業</p> <p>創建將飲食文化與永續發展連結起來的思維導圖</p> <p>4. 討論解決方案的想 法</p> <ul style="list-style-type: none"> · 減少食物浪費 · 支持當地農民 · 選擇永續食品 <p>5. 反思</p> <p>關於食物浪費的日記</p>	<p>(待聘)</p> <p>(外聘)</p>	<p>1 . 了解食品與永續發展之間的聯繫</p> <p>6. 了解 SDG 2 (零飢餓)</p> <p>7. 協作學習和解決問題</p> <p>8. 練習閱讀理解的掃描技術</p> <p>9. 練習寫一篇關於防止食物浪費的日記</p>

		傳統食品系統 (SDG 12: 負責任的消費)	傳統與現代食品比較分析	<p>4. SQ3R 簡介</p> <ul style="list-style-type: none"> 解釋調查、提問、閱讀、背誦、複習方法閱讀練習 將 SQ3R 應用到有關傳統食品的書籍部分 <p>3. 比較與對照傳統食品系統與現代食品系統</p> <ul style="list-style-type: none"> 食品系統比較表 討論永續食品實踐 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 從書中探索傳統食物系統 了解 SDG12 練習 SQ3R 閱讀法 了解傳統和現代食品系統之間的差異
		飲食文化與氣候 (SDG 13: 氣候行動) (SDG 2.3.3 校園永續食品選擇)	食物里程和氣候影響	<ol style="list-style-type: none"> 氣候影響介紹: 有關食物和氣候變遷的視頻 食物里程活動計算不同餐點的食物里程 小組討論集思廣益, 選擇氣候友善食物 行動計畫個人食物選擇工作表 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 將食物選擇與氣候影響連結起來 了解食物里程的概念與計算 培養對糧食系統的批判性思維 團體參與 行動計畫質量
17	115/1/29 上午	媒體素養	培養媒體技能: 分析與事實查核新聞	<ol style="list-style-type: none"> 新聞結構分析 <ul style="list-style-type: none"> 研究食品新聞文章 確定關鍵要素 5W1H 練習 	洪瑞敏 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 了解新聞結構 學習 5W1H 框架

		基礎知識	<ul style="list-style-type: none"> • 創建問題框架 • 適用於美食故事 6. 事實與觀點 <ul style="list-style-type: none"> • 排序語句 • 驗證訊息 			3. 練習事實查核 4. 學習事實查核能力	
		新聞劇本寫作	製作有影響力的標題和新聞腳本	1. 頭條工作坊 <ul style="list-style-type: none"> • 研究有效的標題 • 確定關鍵要素 2. 腳本開發 <ul style="list-style-type: none"> • 撰寫新聞腳本 • 包含 5W1H 元件 3. 編輯會話	洪瑞敏 (內聘)	1	1. 掌握新聞寫作風格 2. 創造一個引人注目的標題 3. 建構新聞報道
		食品新聞調查 (SDG 2.5.1 獲得糧食安全知識)	食品新聞報道必備技能	1. 新聞分析 檢查食品新聞結構 2. 面試技巧練習：面試技巧	洪瑞敏 (內聘)	1	1. 將媒體素養技能應用於食品新聞 2. 學習面試技巧 3. 練習面試技巧
		數位說故事	建構和完善引人入勝的影片故事	1. 故事結構 <ul style="list-style-type: none"> • 學習敘事元素 • 研究範例影片 2. 故事板創建 <ul style="list-style-type: none"> • 規劃影片序列 • 視覺版面草稿 3. 同儕評審 <ul style="list-style-type: none"> • 分享故事板 • 提供回饋 	洪瑞敏 (內聘)	1	1. 學習影片說故事 2. 練習故事板 3. 開發敘事技巧

18	115/ 1/29 下午	新聞 報導 技巧	掌握鏡頭 新聞示範 技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演示技巧 研究新聞主播的例子 2. 發聲練習 發音和節奏練習 3. 鏡頭練習 錄製練習演示 4. 回饋 同儕回饋與建議 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養新聞報導技巧 2. 練習清晰發音 3. 學習肢體語言基礎知識
		生產 前計 劃	為成功的 影片製作 做準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊組成 <ul style="list-style-type: none"> • 分配角色 • 設定職責 2. 專案規劃 <ul style="list-style-type: none"> • 創建生產計劃 • 設計拍攝列表 3. 設備檢查 <ul style="list-style-type: none"> • 測試錄音工具 • 練習基本操作 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 策劃新聞片段 2. 組建生產團隊 3. 制定時間表
		最終 生產 車間	將新聞故 事變成現 實：拍攝 與編輯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 最終拍攝 記錄最終新聞報道 2. 編輯工作坊 基本編輯技巧 3. 專案評審 進度檢查和協助 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完整的新聞報導拍攝 2. 學習基本的編輯概念與技巧 3. 完成項目
		展示 與反 思	新聞報導 創作的展 現與反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞報導 提交最終 3 分鐘報告 2. 同儕回饋 結構化回饋會議 3. 反思討論 學習歷程分享 	(待聘) (外聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 呈現完整的新聞報導 2. 反思學習歷程 3. 提供建設性回饋
19	115/ 1/30	繪本 介紹	透過藝術 探索創造	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖片了解這本書《The Dot》 	洪瑞敏 (內聘)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解主要故事元素

上午	與自我表達	力和情感	<ul style="list-style-type: none"> • 預測練習 <ol style="list-style-type: none"> 2. 故事閱讀與討論 <ul style="list-style-type: none"> • 以詞彙為重點的互動閱讀 • 關鍵字：點、藝術課、畫布、畫筆、簽名 3. 情感藝術活動 <ul style="list-style-type: none"> • 創造不同類型的點來表達情感 • 在網點製作中運用色彩心理學 4. 反思分享藝術的選擇與感受 			<ol style="list-style-type: none"> 2. 學習藝術相關詞彙 3. 藝術作品中的情感意識 4. 參與討論
	穿越藝術培養思維	透過藝術和語言培養成長思維	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思維討論： <ul style="list-style-type: none"> • 比較固定型思維與成長型思維 • 與 Vashti 的旅程有關 2. 語言焦點： <ul style="list-style-type: none"> • 「我不能」與「我還不能」 • 創造正向的肯定 3. 藝術進化活動： <ul style="list-style-type: none"> • 建立一系列漸進的點 • 記錄改進流程 4. 合作夥伴回饋建設性批評練習 		洪瑞敏 (內聘)	1 <ol style="list-style-type: none"> 4. 了解成長思維的概念 5. 進行正向的自我對話 6. 增加藝術詞彙量

		<p>美術館探索</p>	<p>參與藝術：虛擬導覽與創意展覽策劃</p>	<p>1. 故宮博物院線上虛擬展場導覽</p> <ul style="list-style-type: none"> • 探索著名的點藝術作品，例如草間彌生的藝術作品 • 學習畫廊禮儀 <p>2. 藝術批評實踐</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使用藝術欣賞詞彙 • 實踐建設性回饋 <p>3. 畫廊規劃設計模擬展覽空間</p> <ul style="list-style-type: none"> • 創建藝術品標籤 	<p>洪瑞敏 (內聘)</p>	<p>1</p>	<p>1. 學習畫廊/展覽詞彙</p> <p>2. 懂藝術鑑賞</p> <p>3. 練習描述性語言</p>
		<p>數位點和SDG4</p>	<p>透過數位和全球藝術促進優質教育</p>	<p>2. SDG4 簡介</p> <ul style="list-style-type: none"> • 素質教育討論 • 全球藝術教育探索 <p>2. 數位藝術創作</p> <p>使用簡單的數位工具建立數位點圖案</p> <p>3. 跨文化交流</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分享數位藝術作品 • 討論全球藝術觀點 	<p>洪瑞敏 (內聘)</p>	<p>1</p>	<p>1. 將藝術與數位素養連結起來</p> <p>2. 了解SDG4原則</p> <p>3. 實踐數位創造力</p>

20	115/ 1/30 下午	<p>協作 點項 目 (SDG 17: 夥伴 關係)</p>	<p>協同藝術 創作：從 規劃到反 思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊組建 <ul style="list-style-type: none"> • 小組作業 • 角色分配 2. 專案規劃腦力激盪會議 <ul style="list-style-type: none"> • 設計草圖 3. 協同創作 <ul style="list-style-type: none"> • 大型圓點藝術作品 • 融合個人風格 4. 進度回顧 <ul style="list-style-type: none"> • 團隊反思 • 下一步計劃 	<p>協同教 學： 洪瑞敏 (內聘)、 周筠庭 (內聘)</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養團隊合作能力 2. 實踐協作藝術 3. 加強溝通
		<p>成果 展準 備</p>	<p>規劃展覽</p>	<p>策展規劃與分組分工</p> <ul style="list-style-type: none"> • 場地規劃與布置 • 整理展覽成果(角色扮演、辯論與新聞播報影片、英語童話改編創作、地球之愛與關懷之新聞海報、大型圓點藝術作品) • 各繪本成果解說導覽分工 	<p>組別 1 周筠庭 (內聘)</p> <p>組別 2 呂雪靜 (內聘)</p> <p>組別 3 李香慧 (內聘)</p> <p>組別 4 洪瑞敏 (內聘)</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習展覽企劃 2. 培養導覽技巧
		<p>成果 展</p>	<p>「從繪本 到世界」 成果展</p>	<p>將繪本主旨與課程創思相結合，解說導覽每項作品的生成與意涵，並分享自己的收穫。</p>	<p>周筠庭 (內聘)</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專業地呈現作品 2. 練習公開演講

拾、預期效益

一、提升英語文能力素養

1. 透過繪本導讀、新聞閱讀與寫作等課程，學生能持續累積字彙量、提升閱讀理解能力，並培養書面與口頭表達等技巧。
2. 經由不同的寫作練習(故事改寫、新聞報導等)，培養學生使用多元文體進行溝通與表達之能力，亦增進了語言運用的靈活度。

二、強化批判思考與問題解決能力

1. 在新聞閱讀與寫作課程中，經由反思新聞內容、摘要新聞要素、資料比對與新聞內容撰寫的過程，學習如何從新聞中獲取知識並思考其敘寫立場與真實性，進而建立批判思考的能力。
2. 在探討食物銀行存在必要與否的議題討論與辯論中，學生須練習以不同角度來看待事件，並在面對對手的立場與挑戰時，能即時回應並調整策略，藉以提升邏輯思考與問題解決能力，並學習以不同思維看待議題。

三、培養國際視野與人文關懷的軟實力

透過繪本導讀及延伸活動中，帶入數個永續發展目標，更能讓學生對全球議題(如勞資問題、糧食分配與不足、環境等)有更深入的認識與探討，進而培養具國際視野與人文關懷的世界公民。

四、提升創意思考與表達力

1. 經由角色扮演、故事改寫與圓點創作等活動中，讓學生可以有顛覆以往的思考空間，也讓想像力得以無限馳騁。
2. 多元的成果發表，結合影片、海報與作品展示與學生的解說導覽，讓學生展現口說表達之能力，提升學生在公開場合展現自我的自信心。

五、養成自我評價與維持學習動機

每個繪本主題均結合發表、同儕及教師回饋的機制，有助於學生了解自身的學習狀況並提升學習動機；成果發表時學生所分享的反饋，讓學生能針對所學加以統整與反思，並內化為自己繼續學習的根基與養分。

拾壹、其他

(若有需要再補充說明)

拾貳、附表

- 一、英語文學術性向資賦優異學生觀察推薦表。
- 二、區域性資優教育充實方案參與學生問卷調查表。

2-4 英語文學術性向資賦優異學生觀察推薦表

推薦學校：_____ 班級：_____ 學生姓名：_____

※請老師/家長針對學生特質，於下列英文學術性向量表，勾選符合學生之特質。
(本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」)

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是 否
英語 能力 優異	英文詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	英文表達流暢，善於描述事件、說故事等。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀超乎年齡水準的（英文）書籍，閱讀理解能力佳。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對於英文的意義掌握良好，善用（英文的）比喻或語典故。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	語文（英文）推理能力良好，擅長辯論演說。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	英文寫作能夠把握重點，具有良好的組織能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	語文（英文）聯想能力豐富，對於文字（英文）的敏感度高。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	文學作品酷愛獨特。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	學習語言特快速。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
參與語文競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
二、推薦之具體說明		

推薦老師/家長：_____ 特教組長：_____ 教務主任：_____

資優特質檢核表（範本）

專長領域	特質敘述	是 否
一般學習 能力優異	對於感興趣的事物能做很久，顯得專注、投入。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	學習能力很快，所需的學習時間比同年齡同學少。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	觀察能力敏銳，閱讀或活動時可以觀察到許多細節。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀課外讀物，常識豐富。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	記憶能力很強，聽過或看過的訊息能持久不忘。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	理解能力優秀，很快能夠瞭解問題或他人說話的意思。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	類推能力良好，能夠舉一反三。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	歸納能力良好，能夠很快地發現概念或原則。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	發現錯誤的能力良好，能很快偵測到錯誤。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
語文能力 優異	詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	語言表達流暢，善於描述事件、說故事等。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀超乎年齡水準的書籍，閱讀理解能力佳。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對於文字的意義掌握良好，擅長辯論演說。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	寫作能夠把握重點，具有高度組織能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	語文聯想能力豐富，對於文字的敏感度高。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	文學作品風格獨特。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與語文競賽表現優秀。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
數學能力 優異	對研究數學方面的問題有強烈的動機和興趣，願意自動花時間鑽研。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	常主動詢問周遭與數學有關的問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	數學領悟力強，學習數學的速度快。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	抽象思考能力優異，運用符號思考的能力強。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能運用圖形、符號等待表或簡化複雜的訊息。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能用多元方式解題，思考靈活。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	分析的能力強，邏輯推理能力優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	願意嘗試超出年齡水準的數學題目。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與數學競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
人文社會 能力優異	能主動關心周遭的人、事、物。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有批辨能力，對於報章雜誌報導的各種社會事件能夠深入加以評析。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對於各種人文歷史事件的來龍去脈瞭解深入。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對於各種社會問題能夠指出解決的方式。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	常常談論有關生命的是是及存在的價值。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有遠見，常談論社會未來的變動發展。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	關心社會未來的事情，常書寫相關文章。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	常閱讀有關宗教、社會（歷史）、政治或哲學等方面的書籍。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能主動參與或發起人文社會方面的活動或組織。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與人文社會相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

專長領域	特質敘述	是 否
自然科學 能力優異	對於自然界的事物有濃厚的興趣。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對戶外活動，能夠細心觀察自然景物，且提出問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀或觀看與自然界事物有關的書籍、雜誌、電視節目或相關網站。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能主動發現、探索及研究日常生活中的自然科學問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	照顧動物或種植花草樹木的能力良好。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常觀察天文、星象、雲層的變化，並加以紀錄分析。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	喜歡動手做自然科學方面的實驗，驗證或求證心中的疑問。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於運用科學儀器或工具進行研究。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	積極參與保護野生動物、水資源及有關環境保護的活動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與自然科學競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
音樂能力 優異	對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	聽覺記憶超強，聽過的曲子能準確地唱奏或辨識。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優異的音感。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	節奏、視譜能力優秀，學習新作品的速度快。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	音樂鑑賞能力佳，欣賞、評析樂曲有獨到的見解。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具備音樂及性或創作才華，能夠自編樂曲作品或改編歌曲。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於運用生活當中的器材來表現音樂。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	想像力豐富，能將音樂及其他藝術相關事物加以連結，並創作新作品。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於運用音樂作為表達個人思維或學習的媒介。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
美術能力 優異	會話、雕塑等表現技藝精巧，擅長平面或立體的設計。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有豐富的視覺意象與想像力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	視覺技藝力優秀，回憶視覺影像的能力很強。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀美術方面的讀物，或蒐集與美術相關的資料。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	美術作品獨特，具有創意。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	創作表現的題材廣泛，包括：人物、動物、靜物、風景、自由想像等。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	作品之空間及構圖比例，掌握良好。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優秀的藝術鑑賞能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
舞蹈能力 優異	參與美術展覽或競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優異的體是能表現。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優異的動作記憶能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對舞蹈學習意願高且注意力集中。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優異的空間感及身體反應能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於模仿他人動作且具良好的表演能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優異的音樂節奏感和身體律動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有勻稱的身體發展，且喜愛運動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	喜歡身體創造性活動且常有獨特性或創意性之見解表現。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
喜歡參與團體性的舞蹈學習並能與他人合作。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	參與舞蹈、體育及表演藝術等相關的競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
創造能力 優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與創造發明相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
領導才能 優異	語言能力強，能清楚地表達自己的意思。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	人緣好，在班上很具影響力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有企畫能力，很會籌辦團體活動，例如：慶生會、郊遊或啦啦隊比賽等。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	主動積極，熱心服務。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	喜歡參與活動，善於社交。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	在團體活動中，常居於領導的地位。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	處理事情能因時因地制宜，具有應變能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
處理事情能尊重別人，善於協調團體內部同意見。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
常被選為幹部，並能顯現出其領導能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

『檢核表資料來源：郭靜姿、胡純、吳淑敏、蔡明富及蘇芳柳（民 92）：特殊需求學生特質檢核表。國立台灣師範大學特殊教育中心印行』

2-6 區域性資優教育充實方案參與學生問卷調查表

一、基本資料

1. 性別：男 女

2. 就學階段：國小（年級：_____） 國中（年級：_____）

二、請你依參與課程的實際感受填寫下列表格

題號	選項	非常 同意	同意	普通	不同意	非常 不同意
1.	課程時間長短適中					
2.	課程內容規劃符合我的能力					
3.	我很喜歡課程的進行方式					
4.	我喜歡與不同學校的資優生互動					
5.	我覺得課程整體氣氛輕鬆且愉快					
6.	我喜歡授課老師帶領課程的方式					
7.	我覺得授課老師帶領課程認真投入					
8.	我覺得授課老師對班上同學尊重且支持					
9.	我覺得課程豐富又有趣					
10.	我喜歡專題演講課程					
11.	我喜歡實作課程					
12.	我喜歡參觀（或踏查）活動					
13.	我喜歡課程的辦理地點					
14.	我覺得課程規劃的內容對我未來的學習 有幫助					
15.	我會再想參加類似的區域資優方案					
16.	其他具體建議：					