

臺南市 115 年度區域性資優教育充實方案申請表

壹、方案申請表

區域性多元資優教育充實方案申請表	
一、承辦學校	臺南市麻豆國民小學
二、方案名稱	麻豆國小—【詩意蝶舞，木上創藝】跨域實作
三、辦理目的	1. 透過詩文賞析、自然觀察與木作藝術的跨域整合，引導資優學生結合語文、美感與動手實作能力，發展多元智能 2. 以「蝶」為創作主軸，培養學生細膩觀察自然生態的能力，並將感受轉化為詩意表達與立體創作，深化創意思考歷程。 3. 藉由實作活動，提升學生空間概念、設計規劃與問題解決能力，落實做中學的學習精神。 4. 引導學生體驗藝術與生活的連結，培養欣賞多元文化與永續材料運用的素養，落實美感與素養導向教育。
四、方案類別	☐ 領導才能 ☒ 創造能力 ☐ 其他特殊才能 ☐ _____
五、辦理型態	☐ 資優教育課程 ☒ 資優教育活動 ☐ 其他
六、招生對象	階段： ☒ 國小（年級：114 學年度 4~6 年級） ☐ 國中（年級：_____） 人數： <u>15</u> 人
七、甄選標準	一、報名資格： （一）經本市鑑輔會鑑定通過之國小一般智能資優生、創造能力資優生。 （二）就讀本市國小 114 學年度四、五、六年級學生，依報名先後順序錄取。 二、錄取標準：除資賦優異學生外，其餘報名學生依報名順序，共錄取 15 名。
八、辦理日期	115 年 7 月 1 日（星期三）—115 年 7 月 2 日（星期四）
九、辦理地點	臺南市麻豆區麻豆國小
十、辦理經費	自籌經費： <u>12,000</u> 元 申請補助： <u>19,070</u> 元 合 計： <u>31,070</u> 元

貳、課程/活動說明

主題/子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
詩意的起點	*欣賞幾首簡短的童詩（與自然、花草、蝴蝶有關）。 *引導學生分享生活中的「小詩意」經驗。 *延伸小練習：用一句話寫下自己對一些圖片的詩意聯想。		3	本課程以「詩意的創作與蝶谷巴特美學」為主軸，透過詩與視覺藝術的跨域結合，讓學生在欣賞、創作與表達中培養美感與創造力。
蝶谷巴特初體驗	*認識蝶谷巴特的起源、特色與美感（用圖片或成品示範） *示範如何在木板上貼圖樣。 *學生挑選自己喜歡的圖樣，開始黏貼。	輪流主講 另一人則為助教 7	5	課程由欣賞自然童詩出發，引導學生發掘生活中的詩意，再運用蝶谷巴特技法進行木板創作，將文學語言轉化為具象的藝術表現。
木板上的詩蝶創作	*學生實際操作蝶谷巴特技法，把圖樣貼在木板上。 *在木板作品上加入自己的創意詩句。	劉怡青 蔡季蓉 黃靖棉 (內聘助教) 副召集人胡全盛	4	教學歷程中結合美感教育與語文素養，培養學生觀察力、審美力與表達力；在動手實作階段，透過選圖、拼貼與修飾，培養專注力與手作能力，並藉由詩句的融入激發想像與語言創作力。
詩蝶展翅 —完成作品	*修飾與美化木板作品，完成最後細節。 *作品命名：每位學生為作品取一個詩意的名字。		2	課程以實作導向方式進行，學生能整合語文與藝術兩領域知識，完成具有個人風格的創作作品。
詩意分享會	*學生輪流朗讀自己作品上的童詩，展示木板。 *小小「藝文展覽」：把作品掛在教室，互相欣賞。 *師生回饋，收尾總結「創意不只是美術，詩也能在木頭上飛舞」		2	最終透過「詩意分享會」展出與發表，學生不僅能欣賞同儕作品、進行交流，也能提升藝術鑑賞與美感表達的能力，達到「詩在木上飛，藝在心中生」的學習目標。

參、師資一覽表

姓名	學經歷	現職（單位、職稱）	專長
劉怡青	真理大學 休閒遊憩事業學系碩士	麻豆國小資優教師	數學、自然
蔡季蓉	國立暨南國際大學 教育政策與行政研究所碩士	麻豆國小資優教師	語文、情意
黃靖棉	國立臺南大學 教育學系學士	麻豆國小特教組長	社會領域

肆、課表

麻豆國小一【詩意蝶舞，木上創藝】跨域實作		
日期/時間	115/7/1（三）	115/7/2（四）
7:50~8:10	報到	
8:10~8:50	詩意的起點 【自然童詩賞】	木板上的詩蝶創作 【紙蝶落木間】
9:00~9:40	詩意的起點 【生活小詩意】	木板上的詩蝶創作 【詩韻映心版】
9:50~10:30	詩意的起點 【一句小「詩」練】	
10:40~11:20	蝶谷巴特初體驗 【蝶影紙語】	
11:30~12:10		
12:10~13:20	享用午餐／午休	
13:30~14:10	蝶谷巴特初體驗 【貼出美感】	詩蝶展翅 【詩名點靈魂】
14:20~15:00	蝶谷巴特初體驗 【創作我心】	詩意分享會 【詩聲映木影、藝展共欣賞】
15:10~15:50		
16：00	滿載而歸	

每位學生需獨力完成自己作品，該課程採分組實作需助教現場指導及協助排除操作問題，故共需 2 名助教。

115 年度辦理區域性資優教育充實方案申請書

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、特殊教育學生及幼兒鑑定辦法。
- 三、臺南市高級中等以下各教育階段學校辦理多元資優教育方案獎勵補助要點。

貳、目的

- 一、透過詩文賞析、自然觀察與木作藝術的跨域整合，引導資優學生結合語文、美感與動手實作能力，發展多元智能
- 二、以「蝶」為創作主軸，培養學生細膩觀察自然生態的能力，並將感受轉化為詩意表達與立體創作，深化創意思考歷程。
- 三、藉由實作活動，提升學生空間概念、設計規劃與問題解決能力，落實做中學的學習精神。
- 四、引導學生體驗藝術與生活的連結，培養欣賞多元文化與永續材料運用的素養，落實美感與素養導向教育。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：臺南市麻豆區麻豆國民小學

肆、計畫名稱：麻豆國小—【詩意蝶舞，木上創藝】跨域實作

伍、參加對象：國小（114 學年度四、五、六年級），人數：15 人

陸、實施時間：115 年 7 月 1 日(星期三)-115 年 7 月 2 日(星期四)，共 2 天

柒、報名及錄取標準

一、報名資格：

- ◆經本市鑑輔會鑑定通過之國小一般智能資優生、創造能力資優生。
- ◆就讀本市國小 114 學年度年級四、五、六年級，對語文、藝文與創造力有興趣者，依報名先後順序錄取。

二、錄取標準：除資賦優異學生外，其餘報名學生依報名順序，共錄取 15 名。

三、報名方式：

◆報名日期：115 年 6 月 1 日(星期一)早上八時至 115 年 6 月 5 日(星期五)下午四時。

◆報名手續：填寫線上表單，內含基本資料報名表、創造能力檢核表。

◆本校彙整審核報名資料後，錄取學生名單於 115 年 6 月 12 日(星期五)下午四時前公布於本校網站。

◆請錄取學生於上課日(115 年 7 月 1 日)繳交報名費用 800 元。持低收入戶證明、身心障礙手冊者免收報名費。

捌、計畫內容與師資：詳見課程表與師資介紹

玖、辦理經費

一、臺南市 115 年度區域性資賦優異教育方案補助經費。

二、學生收費：每人 800 元。

拾、預期效益

一、美感與創造力：學生能結合詩意表達與蝶谷巴特技法，展現個人美感與創作風格。

二、跨域統整能力：透過語文與藝術的結合，培養學生觀察、表達與整合應用的能力。

三、表達與鑑賞力：學生能在作品分享會中表達創作理念，並欣賞、回饋同儕作品。

拾壹、其他

一、全程參與活動者，頒給學習證明書。

拾貳、附表

一、報名表。

二、創造力觀察推薦檢核表。

1-6 創造力觀察推薦檢核表 (範本)

推薦學校：_____ 班級：_____ 學生姓名：_____

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

(本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」)

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是 否
創造能力優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	☐ ☐
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	☐ ☐
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	☐ ☐
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	☐ ☐
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	☐ ☐
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	☐ ☐
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	☐ ☐
	不拘泥於常規，有自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	☐ ☐
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	☐ ☐
	參與創造發明相關競賽表現優異。	☐ ☐
二、推薦之具體說明		

推薦老師：_____ 特教組長：_____ 教務主任：_____