

115 臺南市區域性多元資優教育充實方案申請表

壹、方案申請表

南新⑤

區域性多元資優教育充實方案申請表	
一、承辦學校	臺南市立南新國民中學
二、方案名稱	M.I.T. 2.0：從跨域閱讀到全球實踐 (Global Action)
三、辦理目的	<p>本課程旨在培養學生以英語連結世界，拓展國際視野，透過多元主題學習提升高層次思考與表達能力，具體目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升英語整合能力 透過國際新聞、文化主題與經典文學閱讀，強化學生在英語聽、說、讀、寫四項技能上的整合運用，並能進行較深入的理解與表達。 2. 培養國際素養與全球視野 藉由分析國際新聞時事，認識全球重要議題，培養學生關心世界、理解不同國家觀點，並建立基本的國際公民意識。 3. 認識多元文化與世界觀光特色 引導學生探索各國著名景點、文化背景與生活方式，增進跨文化理解與尊重差異的能力，並能以英語進行文化介紹與比較。 4. 深化文學欣賞與批判思考能力 透過世界經典名著與小說賞析，培養學生閱讀長文本的能力，理解文學主題、人物塑造與文化意涵，並進行思辨與討論。 5. 培養高階思考與表達能力 鼓勵學生進行分析、比較、評論與創作，發展批判性思考、問題解決能力，以及自信且有邏輯的英語口語與書面表達。 6. 建立自我定位，邁向世界舞台 引導學生從「NSJH 出發」思考自身與世界的連結，培養主動學習與國際溝通的能力，為未來多元發展奠定基礎。
四、方案類別	<input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 創造能力 <input type="checkbox"/> 其他特殊才能

	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文資優 <input type="checkbox"/> _____
五、辦理型態	<input checked="" type="checkbox"/> 資優教育課程 <input type="checkbox"/> 資優教育活動 <input type="checkbox"/> 其他 _____
六、招生對象	階段： <input type="checkbox"/> 國小（年級：_____） <input checked="" type="checkbox"/> 國中（年級： <u>七、八年級</u> ） 人數：20 人
七、甄選標準	1. 依「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」，經本市特殊教育學生鑑定及就學輔導會綜合研判之國中英語文資優生。 2. 經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，並檢附學習特質與表現卓越或傑出等之具體資料。
八、辦理日期	115 年 8 月 31 日至 116 年 6 月 30 日 每週二、三、五，第 9 節（16:45~17:30）及寒暑假
九、辦理地點	臺南市南新國中/四樓數位英語教室
十、辦理經費	自籌經費：0 元 申請補助：150,000 元 合 計：150,000 元

貳、課程/活動說明

方案名稱	課程名稱	節數
M.I.T. 2.0：從跨域閱讀到全球實踐 (Global Action)	From NSJH To The World	32 節
	Immerse in Refugee	32 節
	Critical Media Literacy: Global News & Fact-Checking	32 節
	Winter Camp：The Truth Detectives	12 節

	Summer Camp : Beyond Borders	12 節
--	-------------------------------------	-------------

Critical Media Literacy: Global News & Fact-Checking							
編號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
1	第一學期 Week3~6 Tuesday	解構 (Deconstruction) — 看見新聞 背後的框 架	The Anatomy of News (新 聞解剖學)	解析新聞組 成要素 (標 題、導言、 消息來源)	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱 聽人進化 為「資訊 防衛者」
2	Week8~11 Tuesday	解構 (Deconstruction) — 看見新聞 背後的框 架	Decoding Bias & Frames	辨識政治、 立場與用詞 偏差 (ex:Freedom fighter vs. Terrorist)	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱 聽人進化 為「資訊 防衛者」
3	Week12~15 Tuesday	偵錯 (Detection) — 查 核工具 與實戰	The Fact- Checking Toolkit	學習使用 Google 反 向圖片搜 尋。	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱 聽人進化 為「資訊 防衛者」

4	Week16~19 Tuesday	偵錯 (Detection) — 查核工具與實戰	Statistics & Data Visualization	識破誤導性的統計圖表	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱聽人進化為「資訊防衛者」
5	第二學期 Week2~5 Tuesday	深度議題 (Deep Dive) — 文學與現實的交匯	Crisis & Conflict: Reporting on Refugees	串聯 Immerse in Refugee 課程，分析新聞如何建構難民形象	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱聽人進化為「資訊防衛者」
6	Week6~9 Tuesday	深度議題 (Deep Dive) — 文學與現實的交匯	Fake News in the Age of AI	討論 Deepfake 與生成式內容對國際關懷的影響。	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱聽人進化為「資訊防衛者」
7	Week10~13 Tuesday	轉化 (Transformation) — 產出與影響	Constructive Journalism Workshop	不只報導問題，還要討論解決方案 (Solution-oriented reporting)。	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱聽人進化為「資訊防衛者」

8	Week14~17 Tuesday	轉化 (Transformation) — 產出 與影響	Global Voice: The Pitch Day (全球倡議發 表日)	學生發表最 終成品(ex: Fact-check 影片、 Podcast 評 論)。	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱 聽人進化 為「資訊 防衛者」
---	----------------------	---------------------------------------	--	---	--------------	---	------------------------------

Immerse in Refugee(流離與歸屬：難民議題深度沉浸)

編號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
1	第一學期 Week3~6 Wednesday	Immerse in Refugee	Definitions & Human Rights	辨析難民、 移民與流離 失所者的法 律定義與人 權基礎。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文 學、紀實 與模擬， 建立超越 國界的同 理心與倡 議力。
2	Week8~11 Wednesday	Immerse in Refugee	Literature: Voices of the Displaced	閱讀難民文 學選粹(如 《海邊的祈 禱》)，感性 理解逃亡背 後的恐懼與 希望。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文 學、紀實 與模擬， 建立超越 國界的同 理心與倡 議力。

3	Week12~15 Wednesday	Immerse in Refugee	The Journey of Survival	地理視角分析：研究主要的難民遷移路線與沿途的政治阻礙。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文學、紀實與模擬，建立超越國界的同理心與倡議力。
4	Week16~19 Wednesday	Immerse in Refugee	Refugee Camps: A Temporary Home?	探討難民營的運作現況與生活困境(糧食、教育與醫療)。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文學、紀實與模擬，建立超越國界的同理心與倡議力。
5	第二學期 Week2~5 Wednesday	Immerse in Refugee	Gender & Vulnerable Groups	專題討論：武裝衝突中婦女、孩童與少數群體面臨的特殊風險。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文學、紀實與模擬，建立超越國界的同理心與倡議力。
6	Week6~9 Wednesday	Immerse in Refugee	Role-play: The Asylum Process	模擬工作坊：體驗申請庇護的複雜過程與面試官的抉擇。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文學、紀實與模擬，建立超越國界的同理心與倡

							議力。
7	Week10~13 Wednesday	Immerse in Refugee	Advocacy & Art	學習藝術倡 議,設計傳達 難民議題的 海報或英文 簡報。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文 學、紀實 與模擬, 建立超越 國界的同 理心與倡 議力。
8	Week14~17 Wednesday	Immerse in Refugee	Seeds of Peace	行動方案發 表:討論台灣 與個人能如 何參與人道 關懷(如串聯 NGOs 資源)。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文 學、紀實 與模擬, 建立超越 國界的同 理心與倡 議力。

From NSJH To The World (在地全球化：從南新出發)							
編 號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節 數	預期成效
1	第一學期 Week3~6 Thursday	From NSJH To The World	Mapping Our Community	探索南新國中 周邊的在地議 題,連結 SDGs 目標。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地 特色與 SDGs,培 養學生的 全球發聲 能力。
2	Week8~11	From	Local	尋找國際上處	鄭嘉芳師	4	結合在地


	Thursday	NSJH To The World	Challenges, Global Solutions	理類似社區議題（如老齡化、水資源）的成功案例	（內聘）		特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。
3	Week12~15 Thursday	From NSJH To The World	Cultural Ambassador Training	學習如何用英文介紹家鄉特色與在地永續行動。	鄭嘉芳師 （內聘）	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。
4	Week16~19 Thursday	From NSJH To The World	Global Networking 101	數位通訊技巧，練習撰寫英文郵件向國外組織詢問或交流。	鄭嘉芳師 （內聘）	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。
5	第二學期 Week2~5 Thursday	From NSJH To The World	The Impact of Tourism & Sustainability	討論在地文化如何在高科技或觀光發展中保持永續。	鄭嘉芳師 （內聘）	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。

6	Week6~9 Thursday	From NSJH To The World	Creative Storytelling	數位敘事練習，利用地圖或短片記錄社區的「全球化」足跡。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。
7	Week10~13 Thursday	From NSJH To The World	Project Incubation	小組提案：為南新或周邊社區設計一個微型的永續行動方案。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。
8	Week14~17 Thursday	From NSJH To The World	Community Showcase	最終發表：向學校或社區展示「從南新連結世界」的行動計畫。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。

Winter & Summer Camp							
編號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
1	115年 8月24日 8月25日	The Truth Detectives	Critical Media Literacy: Global News &	Day 1: Breaking the Code Day 2: The Global Anchor	Nish 師 (外 聘)	12	1. 學生能辨識並運用 30 個以上與新聞、網路媒體相關的關



9:00 ~ 12:00 /
13:00 ~ 16:00 /
2日, 每日6節

			Fact-Checking				鍵字 (如: Source, Bias, Algorithm, Fact-check)。 2. 學生能模仿國際新聞主播，流暢地完成一份 2 分鐘的英語事實查核報告 (Fact-check report)。
2	116 年 1月21日 1月22日  00~12:00 00~16:00 2日, 每日6節	Beyond Borders	Immerse in Refugee & Global Action	Day 1: Steps into the Unknown Day 2: From NSJH To The World	Nish 師 (外聘)	12	1. 透過沉浸式體驗，學生能從跨國難民視角思考生存難題，培養對多元族群的尊重。 2. 學生能在模擬難民營的情境下，運用英語表達基本需求、

							尋求醫療或物資援助。
--	--	--	--	--	--	--	------------

參、師資一覽表

來源	姓名	性別	任教課程 (領域)	最高學歷	主修專長	備註 (如相關經歷背景)
<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	施佑賢	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	Immerse in Refugee	國立彰化師範大學教育學系碩士	英語文	獲獎紀錄： 1. 教育部 112 年國民基本教育國中教師有效教學深耕推廣計畫優良教案徵選計畫榮獲優選 2. 110 年度教學卓越銀質獎。
<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	鄭嘉芳	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	Meet the SDGs	吳鳳科技大學應用數位媒體系碩士	英語文	獲獎紀錄： 1. 指導學生參加 112 學年度臺南市英語文競賽國中英語說故事榮獲優等。 2. 指導學生參加 110 學年度臺南市英語文競賽國中讀者劇場榮獲優等。
<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	楊淑真	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	Transform with News	彰師大英語系暨教學研究所	英語文	獲獎紀錄： 1. 指導學生參加 107 學年度臺南市英語文競賽國中英語說故事榮獲特優。 2. 指導學生參加 113 學年度臺南市英語文競賽國中讀者劇場榮獲甲等。 3. 臺南市 107 年度國際教育融入中小學優良方案徵選計畫榮獲優選。 4. 教育部 106 年度國民小學及國民中學補救教學教師教學典範績優楷模。
<input type="checkbox"/> 校內 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘	Nish	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	Transform with News Immerse in Refugee	倫敦國王學院科技學士學位、科學碩士學位	英語文	I have 7 years of teaching experience. My teaching philosophy is to: Make learning fun Improve problem solving Encourage reading I have a Bachelor's in Technology and an MSc. I've taught STEAM lessons that focused on creativity, and critical thinking.

2-2 115 年度臺南市區域性多元資優教育充實方案申請書

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、特殊教育學生及幼兒鑑定辦法。
- 三、臺南市高級中等以下各教育階段學校辦理多元資優教育方案獎勵補助要點。

貳、目的

- 一、提升英語整合能力：透過國際新聞、文化主題與經典文學閱讀，強化學生在英語聽、說、讀、寫四項技能上的整合運用，並能進行較深入的理解與表達。
- 二、培養國際素養與全球視野：藉由分析國際新聞時事，認識全球重要議題，培養學生關心世界、理解不同國家觀點，並建立基本的國際公民意識。
- 三、認識多元文化與世界觀光特色：引導學生探索各國著名景點、文化背景與生活方式，增進跨文化理解與尊重差異的能力，並能以英語進行文化介紹與比較。
- 四、深化文學欣賞與批判思考能力：透過世界經典名著與小說賞析，培養學生閱讀長文本的能力，理解文學主題、人物塑造與文化意涵，並進行思辨與討論。
- 五、培養高階思考與表達能力：鼓勵學生進行分析、比較、評論與創作，發展批判性思考、問題解決能力，以及自信且有邏輯的英語口語與書面表達。
- 六、建立自我定位，邁向世界舞台：引導學生從「NSJH 出發」思考自身與世界的連結，培養主動學習與國際溝通的能力，為未來多元發展奠定基礎。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：臺南市立南新國民中學

肆、計畫名稱

M.I.T. 2.0：從跨域閱讀到全球實踐 (Global Action)

伍、參加對象

國中 7、8 年級，共 20 人。

陸、實施時間：115 年 8 月 31 日至 116 年 6 月 30 日

柒、報名及錄取標準

- 一、依「特殊教育學生及幼兒鑑定辦法」，經本市特殊教育學生鑑定及就學輔導會綜合研判之英語文資優生。
- 二、經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，並檢附學習特質與表現卓越或傑出等之具體資料。

捌、計畫內容與師資

方案名稱	課程名稱	節數
M.I.T. 2.0：從跨域閱讀到全球實踐 (Global Action)	From NSJH To The World	32 節
	Immerse in Refugee	32 節
	Critical Media Literacy: Global News & Fact-Checking	32 節
	Winter Camp：The Truth Detectives	12 節
	Summer Camp：Beyond Borders	12 節

Critical Media Literacy: Global News & Fact-Checking							
編號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效

1	第一學期 Week3~6 Tuesday	解構 (Deconstruction) — 看見新聞 背後的框 架	The Anatomy of News (新 聞解剖學)	解析新聞組 成要素 (標 題、導言、 消息來源)	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱 聽人進化 為「資訊 防衛者」
2	Week8~11 Tuesday	解構 (Deconstruction) — 看見新聞 背後的框 架	Decoding Bias & Frames	辨識政治、 立場與用詞 偏差 (ex:Freedom fighter vs. Terrorist)	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱 聽人進化 為「資訊 防衛者」
3	Week12~15 Tuesday	偵錯 (Detection) — 查 核工具 與實戰	The Fact- Checking Toolkit	學習使用 Google 反 向圖片搜 尋。	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱 聽人進化 為「資訊 防衛者」
4	Week16~19 Tuesday	偵錯 (Detection) — 查 核工具 與實戰	Statistics & Data Visualization	識破誤導性 的統計圖表	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱 聽人進化 為「資訊 防衛者」
5	第二學期 Week2~5 Tuesday	深度議 題 (Deep Dive) —	Crisis & Conflict: Reporting on Refugees	串聯 Immerse in Refugee 課 程，分析新	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱 聽人進化 為「資訊 防衛者」

		文學與現實的交匯		聞如何建構難民形象			
6	Week6~9 Tuesday	深度議題 (Deep Dive) — 文學與現實的交匯	Fake News in the Age of AI	討論 Deepfake 與生成式內容對國際關懷的影響。	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱聽人進化為「資訊防衛者」
7	Week10~13 Tuesday	轉化 (Transformation) — 產出與影響	Constructive Journalism Workshop	不只報導問題，還要討論解決方案 (Solution-oriented reporting)。	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱聽人進化為「資訊防衛者」
8	Week14~17 Tuesday	轉化 (Transformation) — 產出與影響	Global Voice: The Pitch Day (全球倡議發表日)	學生發表最終成品(ex: Fact-check 影片、Podcast 評論)。	楊淑真師 (內聘)	4	從數位閱聽人進化為「資訊防衛者」

Immerse in Refugee(流離與歸屬：難民議題深度沉浸)

編號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
----	----	----	----	---------	----	----	------

1	第一學期 Week3~6 Wednesday	Immerse in Refugee	Definitions & Human Rights	辨析難民、 移民與流離 失所者的法 律定義與人 權基礎。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文 學、紀實 與模擬， 建立超越 國界的同 理心與倡 議力。
2	Week8~11 Wednesday	Immerse in Refugee	Literature: Voices of the Displaced	閱讀難民文 學選粹(如 《海邊的祈 禱》)，感性 理解逃亡背 後的恐懼與 希望。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文 學、紀實 與模擬， 建立超越 國界的同 理心與倡 議力。
3	Week12~15 Wednesday	Immerse in Refugee	The Journey of Survival	地理視角分 析：研究主 要的難民遷 移路線與沿 途的政治阻 礙。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文 學、紀實 與模擬， 建立超越 國界的同 理心與倡 議力。
4	Week16~19 Wednesday	Immerse in Refugee	Refugee Camps: A Temporary Home?	探討難民營 的運作現況 與生活困境 (糧食、教 育與醫療)。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文 學、紀實 與模擬， 建立超越 國界的同 理心與倡 議力。

							議力。
5	第二學期 Week2~5 Wednesday	Immerse in Refugee	Gender & Vulnerable Groups	專題討論： 武裝衝突中 婦女、孩童 與少數群體 面臨的特殊 風險。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文學、紀實與模擬，建立超越國界的同理心與倡議力。
6	Week6~9 Wednesday	Immerse in Refugee	Role-play: The Asylum Process	模擬工作坊： 體驗申請庇 護的複雜過 程與面試官 的抉擇。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文學、紀實與模擬，建立超越國界的同理心與倡議力。
7	Week10~13 Wednesday	Immerse in Refugee	Advocacy & Art	學習藝術倡 議，設計傳達 難民議題的 海報或英文 簡報。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文學、紀實與模擬，建立超越國界的同理心與倡議力。

8	Week14~17 Wednesday	Immerse in Refugee	Seeds of Peace	行動方案發表:討論台灣與個人能如何參與人道關懷(如串聯NGOs 資源)。	施佑賢師 (內聘)	4	透過文學、紀實與模擬，建立超越國界的同理心與倡議力。
---	------------------------	-----------------------------------	----------------	--------------------------------------	--------------	---	----------------------------

From NSJH To The World (在地全球化：從南新出發)							
編號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
1	第一學期 Week3~6 Thursday	From NSJH To The World	Mapping Our Community	探索南新國中 周邊的在地議 題，連結 SDGs 目標。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地 特色與 SDGs，培 養學生的 全球發聲 能力。
2	Week8~11 Thursday	From NSJH To The World	Local Challenges, Global Solutions	尋找國際上處 理類似社區議 題(如老齡 化、水資源) 的成功案例	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地 特色與 SDGs，培 養學生的 全球發聲 能力。

3	Week12~15 Thursday	From NSJH To The World	Cultural Ambassador Training	學習如何用英文介紹家鄉特色與在地永續行動。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。
4	Week16~19 Thursday	From NSJH To The World	Global Networking 101	數位通訊技巧，練習撰寫英文郵件向國外組織詢問或交流。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。
5	第二學期 Week2~5 Thursday	From NSJH To The World	The Impact of Tourism & Sustainability	討論在地文化如何在高科技或觀光發展中保持永續。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。
6	Week6~9 Thursday	From NSJH To The World	Creative Storytelling	數位敘事練習，利用地圖或短片記錄社區的「全球化」足跡。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。
7	Week10~13 Thursday	From NSJH To The World	Project Incubation	小組提案：為南新或周邊社區設計一個微	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地特色與SDGs，培

				型的永續行動方案。			養學生的全球發聲能力。
8	Week14~17 Thursday	From NSJH To The World	Community Showcase	最終發表：向學校或社區展示「從南新連結世界」的行動計畫。	鄭嘉芳師 (內聘)	4	結合在地特色與SDGs，培養學生的全球發聲能力。

Winter & Summer Camp							
編號	日期	主題	子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
1	115年8月	The Truth Detectives	Critical Media Literacy: Global News & Fact-Checking	Day 1: Breaking the Code Day 2: The Global Anchor	Nish 師 (外聘)	12	3. 學生能辨識並運用 30 個以上與新聞、網路媒體相關的關鍵字 (如: Source, Bias, Algorithm, Fact-check)。 4. 學生能模仿國際新聞主播，流暢地

							完成一份 2 分鐘的英語事實查核報告 (Fact-check report)。
2	116 年 1 月	Beyond Borders	Immerse in Refugee & Global Action	Day 1: Steps into the Unknown Day 2: From NSJH To The World	Nish 師 (外聘)	12	3. 透過沉浸式體驗，學生能從跨國難民視角思考生存難題，培養對多元族群的尊重。 4. 學生能在模擬難民營的情境下，運用英語表達基本需求、尋求醫療或物資援助。

參、師資一覽表

來源	姓名	性別	任教課程 (領域)	最高學歷	主修專長	備註 (如相關經歷背景)
<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	施佑賢	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	Immerse in Refugee	國立彰化師範大學教育學系碩士	英文	獲獎紀錄： 1. 教育部 112 年國民基本教育課程有效教學深耕推廣計畫優良教案徵選計畫榮獲優選 2. 110 年度教學卓越銀質獎。

<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	鄭嘉芳	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	Meet the SDGs	吳鳳科技大學 應用數位媒體 系碩士	英語 文	獲獎紀錄： 1. 指導學生參加 112 學年度臺南市英語文競賽國中英語說故事榮獲優等。 2. 指導學生參加 110 學年度臺南市英語文競賽國中讀者劇場榮獲優等。
<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘	楊淑真	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	Transform with News	彰師大英語系 語言暨教學研 究所	英語 文	獲獎紀錄： 1. 指導學生參加 107 學年度臺南市英語文競賽國中英語說故事榮獲特優。 2. 指導學生參加 113 學年度臺南市英語文競賽國中讀者劇場榮獲甲等。 3. 臺南市 107 年度國際教育融入中小學優良方案徵選計畫榮獲優選。 4. 教育部 106 年度國民小學及國民中學補救教學教師教學典範績優楷模。
<input type="checkbox"/> 校內 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘	Nish	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	Transform with News Immerse in Refugee	倫敦國王學院 科技學士學 位、科學碩 士學位	英語 文	I have 7 years of teaching experience. My teaching philosophy is to: Make learning fun Improve problem solving Encourage reading I have a Bachelor's in Technology and an MSc. I've taught STEAM lessons that focused on creativity, and critical thinking.

拾、預期效益

一、提升英語文能力素養

1. 透過名著選讀、新聞閱讀與寫作等課程，學生能持續累積字彙量、深化閱讀理解能力，並培養更精準的書面與口頭表達技巧。
2. 在不同的寫作練習（如新聞報導、不同議題立場陳述等）中，培養學生使用多元文體進行溝通與表達的能力，同時也增進了語言運用的靈活度。

二、強化批判思考與問題解決能力

1. 由「Critical Media Literacy: Global News & Fact-Checking」課程中所進行的時事分析、多媒體資料比對與專題報導撰寫，學生能在蒐集與整理資訊的過程中，學習如何辨別新聞真實性與媒體立場偏頗，進而建立獨立判斷與批判思考的基礎。
2. 在議題討論與辯論中，學生面臨不同議題的立場與挑戰，須即時回應並調整策略。此過程可提升其邏輯推理與問題解決能力，並學習以多角度思維看待議題。

三、培養跨文化理解與國際視野

1. 學生能熟悉國際新聞用語與議題，了解不同文化的背景知識，並學會判斷新聞資訊的真偽，提升對當代全球化議題的理解與敏感度。
2. 在與同儕的互動、合作和議題討論的過程中，學生對全球議題（如環境、衝突、經濟發展等）有更深層的認識，進一步培養國際關懷與全球公民意識。

四、提升創意思考與表達力

1. 「Immerse in Refugee」課程讓學生在經典閱讀的基礎上，進行故事改編、角色扮演與多媒體說書等活動，不僅訓練語言能力，更激發了想像力與創意思維。
2. 多元的成果發表形式（線上說書、情境演出、PPT 或影片展示等）有助於學生展現個人特色與口語表達能力，也使學生能更自信地在公開場合進行說明與

表達。

五、養成自我評價與持續學習動機

1. 每階段設計了發表、同儕回饋與教師評量等機制，幫助學生明確了解自身的學習狀況與進步幅度；透過具體的指導與回饋，能有效提升學習動機。
2. 課程結束時的成果展示與反思報告撰寫，讓學生統整所學，同時培養自我檢核與終身學習的觀念。

拾壹、附表

- 一、英語文學術性向資賦優異學生觀察推薦表。
- 二、區域資優教育方案參與學生問卷調查表。

2-4 英語文學術性向資賦優異學生觀察推薦表

推薦學校： _____ 班級： _____ 年 班 學生姓名： _____

※請老師/家長針對學生特質，於下列英文學術性向量表，勾選符合學生之特質。

(本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」)

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是 否
創造 能力 優異	英文詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	英文表達流暢，善於描述事件、說故事等。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀超乎年齡水準的（英文）書籍，閱讀理解能力佳。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對於英文的意義掌握良好，善用（英文的）比喻或語典故。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	語文（英文）推理能力良好，擅長辯論演說。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	英文寫作能夠把握重點，具有良好的組織能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	語文（英文）聯想能力豐富，對於文字（英文）的敏感度高。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	文學作品酷愛獨特。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	學習語言特快達。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與語文競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
二、推薦之具體說明		

推薦老師/家長： _____ 特教組長： _____ 教務主任： _____

資優特質檢核表

專長領域	特質敘述	是 否
一般學習 能力優異	對於感興趣的事物能做很久，顯得專注、投入。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	學習能力很快，所需的學習時間比同年齡同學少。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	觀察能力敏銳，閱讀或活動時可以觀察到許多細節。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀課外讀物，常識豐富。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	記憶能力很強，聽過或看過的訊息能持久不忘。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	理解能力優秀，很快能夠瞭解問題或他人說話的意思。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	類推能力良好，能夠舉一反三。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	歸納能力良好，能夠很快地發現概念或原則。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
語文能力 優異	發現錯誤的能力良好，能很快偵測到錯誤。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	語言表達流暢，善於描述事件、說故事等。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀超乎年齡水準的書籍，閱讀理解能力佳。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對於文字的意義掌握良好，擅長辯論演說。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	寫作能夠把握重點，具有高度組織能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	語文聯想能力豐富，對於文字的敏感度高。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	文學作品風格獨特。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
數學能力 優異	參與語文競賽表現優秀。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對研究數學方面的問題有強烈的動機和興趣，願意自動花時間鑽研。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	常主動詢問周遭與數學有關的問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	數學領悟力強，學習數學的速度快。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	抽象思考能力優異，運用符號思考的能力強。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能運用圖形、符號等待表或簡化複雜的訊息。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能用多元方式解題，思考靈活。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	分析的能力強，邏輯推理能力優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
人文社會 能力優異	願意嘗試超出年齡水準的數學題目。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與數學競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能主動關心周遭的人、事、物。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有批辨能力，對於報章雜誌報導的各種社會事件能夠深入加以評析。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對於各種人文歷史事件的來龍去脈瞭解深入。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對於各種社會問題能夠指出解決的方式。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	常常談論有關生命的是是及存在的價值。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有遠見，常談論社會未來的變動發展。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	關心社會未來的事情，常書寫相關文章。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
專長領域	常閱讀有關宗教、社會（歷史）、政治或哲學等方面的書籍。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能主動參與或發起人文社會方面的活動或組織。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與人文社會相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
專長領域	特質敘述	是 否

自然科學 能力優異	對於自然界的事物有濃厚的興趣。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對戶外活動，能夠細心觀察自然景物，且提出問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀或觀看與自然界事物有關的書籍、雜誌、電視節目或相關網站。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能主動發現、探索及研究日常生活中的自然科學問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	照顧動物或種植花草樹木的能力良好。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常觀察天文、星象、雲層的變化，並加以紀錄分析。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	喜歡動手做自然科學方面的實驗，驗證或求證心中的疑問。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於運用科學儀器或工具進行研究。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	積極參與保護野生動物、水資源及有關環境保護的活動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
參與自然科學競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
音樂能力 優異	對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	聽覺記憶超強，聽過的曲子能準確地唱奏或辨識。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優異的音感。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	節奏、視譜能力優秀，學習新作品的速度快。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	音樂鑑賞能力佳，欣賞、評析樂曲有獨到的見解。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具備音樂及性或創作才華，能夠自編樂曲作品或改編歌曲。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於運用生活當中的器材來表現音樂。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	想像力豐富，能將音樂及其他藝術相關事物加以連結，並創作新作品。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
善於運用音樂作為表達個人思維或學習的媒介。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
參與音樂展演，具有優良及特殊表現。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
美術能力 優異	會話、雕塑等表現技藝精巧，擅長平面或立體的設計。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有豐富的視覺意象與想像力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	視覺技藝力優秀，回憶視覺影像的能力很強。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	經常閱讀美術方面的讀物，或蒐集與美術相關的資料。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	美術作品獨特，具有創意。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	創作表現的題材廣泛，包括：人物、動物、靜物、風景、自由想像等。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	作品之空間及構圖比例，掌握良好。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優秀的藝術鑑賞能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
參與美術展覽或競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
舞蹈能力 優異	具有優異的體是能表現。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優異的動作記憶能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	對舞蹈學習意願高且注意力集中。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優異的空間感及身體反應能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於模仿他人動作且具良好的表演能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有優異的音樂節奏感和身體律動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有勻稱的身體發展，且喜愛運動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	喜歡身體創造性活動且常有獨特性或創意性之見解表現。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	喜歡參與團體性的舞蹈學習並能與他人合作。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
參與舞蹈、體育及表演藝術等相關的競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
創造能力 優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	參與創造發明相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
領導才能 優異	語言能力強，能清楚地表達自己的意思。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	人緣好，在班上很具影響力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	具有企畫能力，很會籌辦團體活動，例如：慶生會、郊遊或啦啦隊比賽等。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	主動積極，熱心服務。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	喜歡參與活動，善於社交。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	在團體活動中，常居於領導的地位。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	處理事情能因時因地制宜，具有應變能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	處理事情能尊重別人，善於協調團體內部同意見。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	常被選為幹部，並能顯現出其領導能力。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

『檢核表資料來源：郭靜姿、胡純、吳淑敏、蔡明富及蘇芳柳（民92）：特殊需求學生特質檢核表。國立台灣師範大學特殊教育中心印行』

2-6 區域性資優教育充實方案參與學生問卷調查表

一、基本資料

1. 性別：男 女

2. 就學階段：國小（年級：_____） 國中（年級：_____）

二、請你依參與課程的實際感受填寫下列表格

題號	選項	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.	課程時間長短適中					
2.	課程內容規劃符合我的能力			√		
3.	我很喜歡課程的進行方式					
4.	我喜歡與不同學校的資優生互動					
5.	我覺得課程整體氣氛輕鬆且愉快					
6.	我喜歡授課老師帶領課程的方式					
7.	我覺得授課老師帶領課程認真投入					
8.	我覺得授課老師對班上同學尊重且支持					
9.	我覺得課程豐富又有趣					
10.	我喜歡專題演講課程					
11.	我喜歡實作課程					
12.	我喜歡參觀（或踏查）活動					
13.	我喜歡課程的辦理地點					
14.	我覺得課程規劃的內容對我未來的學習有幫助					
15.	我會再想參加類似的區域資優方案					
16.	其他具體建議：					