

115 臺南市區域性多元資優教育充實方案申請表

壹、方案申請表

區域性多元資優教育充實方案申請表	
一、承辦學校	臺南市安平區億載國民小學
二、方案名稱	漁光敘語：安平港區的歷史風華
三、辦理目的	一、藉由走讀課程的前導、實地踏查與成果發表，貫通先備與後設認知培養學生的邏輯能力與文化素養。 二、以手冊製作與DIY組裝課程，串聯所學智識並培養學生創造力與精細動作能力。 三、課程加入小組合作與討論，以小組教學共好為導向，增進創造力與領導才能素養。
四、方案類別	☐ 領導才能 ☐ 創造能力 ☐ 其他特殊才能 ☐ 英語文資優 ☒ 一般智能
五、辦理型態	☒ 資優教育課程 ☐ 資優教育活動 ☐ 其他
六、招生對象	階段： ☒ 國小（年級： <u>3-6</u> ） ☐ 國中（年級： <u> </u> ） 人數： <u>10-12</u> 人
七、甄選標準	一、依「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」經本市特殊教育學生鑑定及就業輔導會綜合研判之國小一般智能資優生。 二、若報名人數超過招生名額，則依報名先後順序錄取。
八、辦理日期	115年7月1日～7月3日
九、辦理地點	臺南市安平區億載國民小學
十、辦理經費	自籌經費：4,500元 申請補助：82,000元 合 計： <u>86,500</u> 元 招生人胡全盛

貳、課程/活動說明

日期	時間	主題	子題	課程或講座/ 活動說明	師資	節數	預期成效
7/1	9:00~ 12:00	億載漁光： 實地探訪安平的前世今生	安平港區的歷史發展與特色	課程 1. 安平港的歷史。 2. 安平港的經濟角色轉換。	李清山 (外) 黃凱鈺 (內) 李佳憲 (內)		1. 能串聯安平從大航海時代到現代的歷史。 2. 理解安平港在不同時期的經濟角色轉換。
	13:00~ 16:00		億載金城走訪	1. 臺南市一級古蹟：億載金城的實地踏查與勘究。	李清山 (外) 黃凱鈺 (內) 李佳憲 (內)		3. 具備整合史觀的能力，並能具體條列出歷史時間軸。 4. 透過實地踏查，辨識西式炮臺與傳統建築的工法。 5. 學生能理解古蹟的軍事與文化資產價值。
7/2	10:00~ 16:00		安平港區實地走訪、介紹與考察及特色模型DIY	1. 探索安平港區的文物建設與漁港實地體驗。 2. 延平街、洋行特區的發展盛衰與特色介紹。 3. 安平特有歷史文物模型	李清山 (外) 黃凱鈺 (內) 李佳憲 (內)		1. 習得如何從環境細節中挖掘歷史線索。 2. 實地走訪安平，讓學生將課本上知識轉化為具體空間感知，理解地理環境對人文發展的影響。

				DIY。			3. 將知識具體形象化，增加學生人文素養。 4. 透過「安平歷史文物模型DIY」，將視覺觀察轉化為立體結構設計，在DIY手作中加強對歷史建築細節的記憶與邏輯思考，並培養圖形邏輯與創造力。 5. 藉由實地體驗與走訪，建立對鄉土情感的深度連結。
7/3	9:00-12:00	安平港國家歷史風景區導覽手冊製作與成果發表	主題導覽手冊設計與製作	各小組協調討論走訪後最想介紹的景點或文物，並製作出專屬導覽小冊。	李清山 (外) 黃凱鈺 (內) 李佳憲 (內)	教師兼陳松記 組長 6	1. 能將前兩日的考察所得與數位工具結合，篩選並整理資訊，製作出主題導覽小冊。 2. 在分組討論中培養協調、領導與分工能力，學習如何在限時內達成

							團隊共識並產出成果。
	13:00-16:00		成果發表與總結	介紹各組別之導覽手冊、特色與內容，並進行課程回顧與總結。	李清山 (外) 黃凱鈺 (內) 李佳憲 (內)		1. 透過成果發表，訓練學生口頭簡報與故事行銷能力，使其成為能具體傳播在地文化價值的「億載小導覽」。 2. 經由評分與總結，學生能對自身學習歷程進行回顧與反思，進而提升對人文歷史的思辨與批判素養。

參、師資一覽表

來源	姓名	性別	年齡	任教課程(領域)	最高學歷	主修專長	備註(如相關經歷背景)
☐ 校內 ☒ 外聘	李清山	☒ 男 ☐ 女	63	專題研究(文史)	高雄正修科技大學學士	文史研究	臺南市文史協會理事長 台南應用科技大學特約講師 總統訪視台南安平專任導覽解說
☒ 校內 ☐ 外聘	黃凱鈺	☐ 男 ☒ 女	32	特殊教育(資優)	國立台東大學特殊教育學系碩士	特殊教育	義興國小 資優班 112-114 億載國小 資優班 114~迄今
☒ 校內 ☐ 外聘	李佳憲	☒ 男 ☐ 女	41	特殊教育(資優)	國立台中教育大學特殊教育學系學士	特殊教育	金城國中 資源班 101-104 聽障巡迴班 104-106 新興國中 資源班 106-108 金城國中 聽障巡迴班 108-109 新化國小 資優班 109-113 億載國小 資優班 114~迄今

115 年度臺南市區域性多元資優教育充實方案申請書

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、特殊教育學生及幼兒鑑定辦法。
- 三、臺南市高級中等以下各教育階段學校辦理多元資優教育方案獎勵補助要點。

貳、目的

- 一、藉由走讀課程的前導、實地踏查與成果發表，貫通先備與後設認知培養學生的邏輯能力與文化素養。
- 二、以手冊製作與 DIY 組裝課程，串聯所學智識並培養學生創造力與精細動作能力。
- 三、課程加入小組合作討論，以小組教學共好為導向，增進創造力與領導才能素養。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：臺南市億載國民小學

肆、計畫名稱：漁光敘語：安平港區的歷史風華

伍、參加對象：

依「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」經本市特殊教育學生鑑定及就業輔導會綜合研判之國小一般智能資優生。

陸、實施時間：

1. 日期:115 年 7 月 1 日~7 月 3 日
2. 時間: 9:00~16:00。

柒、報名及錄取標準

1. 依「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」經本市特殊教育學生鑑定及就業輔導會綜合研判之國小一般智能資優生。
2. 若報名人數超過招生名額，則依報名先後順序錄取。

捌、報名費用

費用:每位學生 450 元，包含午餐費及學生平安保險等。

玖、計畫內容與師資

主題：漁光敘語：安平港區的歷史風華

時間:115 年 7 月 1 日～7 月 3 日，每日 9:00~16:00。

每次由 1 位外聘講師及 2 位內聘師資共同分 2 組授課。

日期	時間	主題	子題	課程或講座/ 活動說明	師資	節數	預期成效
7/1	9:00~ 12:00	億載漁光： 實地探訪 安平的前世今生	安平港區的歷史發展與特色	課程 3. 安平港的歷史。 4. 安平港的經濟角色轉換。	李清山 (外) 黃凱鈺 (內) 李佳憲 (內)	8	6. 能串聯安平從大航海時代到現代的歷史。 7. 理解安平港在不同時期的經濟角色轉換。
	13:00~ 16:00		億載金城走訪	1. 臺南市一級古蹟：億載金城的實地踏查與勘究。	李清山 (外) 黃凱鈺 (內) 李佳憲 (內)		8. 具備整合史觀的能力，並能具體條列出歷史時間軸。 9. 透過實地踏查，辨識西式炮臺與傳統建築的工法。 10. 學生能理解古蹟的軍事與文化資產價值。
7/2	10:00~ 16:00		安平港區實地走訪、介紹與考察及	1. 探索安平港區的文物建設與漁港實地體驗。	李清山 (外) 黃凱鈺 (內)	8	6. 習得如何從環境細節中挖掘歷史線索。

			特色模型 diy	2. 延平街、洋行特區的發展盛衰與特色介紹。 3. 安平特有歷史文物模型DIY。	李佳憲 (內)		7. 實地走訪安平，讓學生將課本上知識轉化為具體空間感知，理解地理環境對人文發展的影響。 8. 將知識具體形象化，增加學生人文素養。 9. 透過「安平歷史文物模型DIY」，將視覺觀察轉化為立體結構設計，在DIY手作中加強對歷史建築細節的記憶與邏輯思考，並培養圖形邏輯與創造力。 10. 藉由實地體驗與走訪，建立對鄉土情感的深度連結。
7/3	9:00-12:00	安平港國家歷史風景區	主題導覽手冊設計與製作	各小組協調討論走訪後最想介紹的景點或文物，並製作出專屬導覽小	李清山 (外) 黃凱鈺 (內) 李佳憲	8	3. 能將前兩日的考察所得與數位工具結合，篩選並整理資

		導覽 手冊 製作 與 成果 發表		冊。	(內)		訊，製作出主題導覽小冊。 4. 在分組討論中培養協調、領導與分工能力，學習如何在限時內達成團隊共識並產出成果。
	13:00- 16:00		成果發表 與總結	介紹各組別之導覽手冊、特色與內容，並進行課程回顧與總結。	李清山 (外) 黃凱鈺 (內) 李佳憲 (內)		3. 透過成果發表，訓練學生口頭簡報與故事行銷能力，使其成為能具體傳播在地文化價值的「億載小導覽」。 4. 經由評分與總結，學生能對自身學習歷程進行回顧與反思，進而提升對人文歷史的思辨與批判素養。

、師資一覽表

來源	姓名	性別	年齡	任教課程 (領域)	最高學歷	主修 專長	備註 (如相關經歷背景)
☐ 校內 ☒ 外聘	李清山	☒ 男 ☐ 女	63	專題研究 (文史)	高雄正修 科技大學 學士	文史研究	臺南市文史協會理事長 台南應用科技大學特約講師 總統訪視台南安平專任導覽解說
☒ 校內 ☐ 外聘	黃凱鈺	☐ 男 ☒ 女	32	特殊教育 (資優)	國立台東 大學特殊 教育學系 碩士	特殊教育	義興國小 資優班 112-114 億載國小 資優班 114~迄今
☒ 校內 ☐ 外聘	李佳憲	☒ 男 ☐ 女	41	特殊教育 (資優)	國立台中 教育大學 特殊教育 學系 學士	特殊教育	金城國中 資源班 101-104 聽障巡迴班 104-106 新興國中 資源班 106-108 金城國中 聽障巡迴班 108-109 新化國小 資優班 109-113 億載國小 資優班 114~迄今

拾、預期效益

- 一、 深透過走讀前導、實地踏查與成果整理歷程，學生能將零散歷史資訊進行組織與連結，建立完整的文化脈絡理解，並展現邏輯分析與統整能力。
- 二、 藉由模型製作與導覽手冊設計，學生能將所學歷史知識轉化為具體作品，展現創意表現並提升手作與細部操作能力。
- 三、 在小組討論與任務分工過程中，學生能進行有效溝通與協調，發展團隊合作與初步領導能力。
- 四、 透過情境式走讀與多元學習活動，提升學生對在地文化的學習興趣，並促進主動探索與持續學習的態度。

拾壹、附表

- 五、 經費概算表
- 六、 資優特質檢核表
- 七、 區域資優教育方案參與學生問卷調查表。

承辦人：

處室主任：

校長：

教師兼
特教組長陳榆涵

教師兼
輔導主任蔡惠娟

億載國小鄭宇盛
校長

資優特質檢核表（範本）

推薦學校：_____ 班級：_____ 學生姓名：_____

※請老師針對學生特質，於下列觀察量表，勾選符合學生之特質。

專長領域	特質敘述	是 否
一般學習 能力優異	對於感興趣的事物能做很久，顯得專注、投入。	☐ ☐
	學習能力很快，所需的學習時間比同年齡同學少。	☐ ☐
	觀察能力敏銳，閱讀或活動時可以觀察到許多細節。	☐ ☐
	經常閱讀課外讀物，常識豐富。	☐ ☐
	喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習。	☐ ☐
	記憶能力很強，聽過或看過的訊息能持久不忘。	☐ ☐
	理解能力優秀，很快能夠瞭解問題或他人說話的意思。	☐ ☐
	類推能力良好，能夠舉一反三。	☐ ☐
	歸納能力良好，能夠很快地發現概念或原則。	☐ ☐
	發現錯誤的能力良好，能很快偵測到錯誤。	☐ ☐
語文能力 優異	詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。	☐ ☐
	語言表達流暢，善於描述事件、說故事等。	☐ ☐
	經常閱讀超乎年齡水準的書籍，閱讀理解能力佳。	☐ ☐
	對於文字的意義掌握良好，擅長辯論演說。	☐ ☐
	寫作能夠把握重點，具有高度組織能力。	☐ ☐
	語文聯想能力豐富，對於文字的敏感度高。	☐ ☐
	文學作品風格獨特。	☐ ☐
	參與語文競賽表現優秀。	☐ ☐
數學能力 優異	對研究數學方面的問題有強烈的動機和興趣，願意自動花時間鑽研。	☐ ☐
	常主動詢問周遭與數學有關的問題。	☐ ☐
	數學領悟力強，學習數學的速度快。	☐ ☐
	抽象思考能力優異，運用符號思考的能力強。	☐ ☐
	能運用圖形、符號等待表或簡化複雜的訊息。	☐ ☐
	能用多元方式解題，思考靈活。	☐ ☐
	分析的能力強，邏輯推理能力優異。	☐ ☐
	願意嘗試超出年齡水準的數學題目。	☐ ☐
	參與數學競賽表現優異。	☐ ☐
人文社會 能力優異	能主動關心周遭的人、事、物。	☐ ☐
	具有批辨能力，對於報章雜誌報導的各種社會事件能夠深入加以評析。	☐ ☐
	對於各種人文歷史事件的來龍去脈瞭解深入。	☐ ☐
	對於各種社會問題能夠指出解決的方式。	☐ ☐
	常常談論有關生命的是是及存在的價值。	☐ ☐
	具有遠見，常談論社會未來的變動發展。	☐ ☐
	關心社會未來的事情，常書寫相關文章。	☐ ☐

	常閱讀有關宗教、社會（歷史）、政治或哲學等方面的書籍。	☐ ☐
	能主動參與或發起人文社會方面的活動或組織。	☐ ☐
	參與人文社會相關競賽表現優異。	☐ ☐
專長領域	特質敘述	是 否
自然科學 能力優異	對於自然界的事物有濃厚的興趣。	☐ ☐
	對戶外活動，能夠細心觀察自然景物，且提出問題。	☐ ☐
	經常閱讀或觀看與自然界事物有關的書籍、雜誌、電視節目或相關網站。	☐ ☐
	能主動發現、探索及研究日常生活中的自然科學問題。	☐ ☐
	照顧動物或種植花草樹木的能力良好。	☐ ☐
	經常觀察天文、星象、雲層的變化，並加以紀錄分析。	☐ ☐
	喜歡動手做自然科學方面的實驗，驗證或求證心中的疑問。	☐ ☐
	善於運用科學儀器或工具進行研究。	☐ ☐
	積極參與保護野生動物、水資源及有關環境保護的活動。	☐ ☐
	參與自然科學競賽表現優異。	☐ ☐
音樂能力 優異	對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。	☐ ☐
	聽覺記憶超強，聽過的曲子能準確地唱奏或辨識。	☐ ☐
	具有優異的音感。	☐ ☐
	節奏、視譜能力優秀，學習新作品的速度快。	☐ ☐
	音樂鑑賞能力佳，欣賞、評析樂曲有獨到的見解。	☐ ☐
	具備音樂及性或創作才華，能夠自編樂曲作品或改編歌曲。	☐ ☐
	善於運用生活當中的器材來表現音樂。	☐ ☐
	想像力豐富，能將音樂及其他藝術相關事物加以連結，並創作新作品。	☐ ☐
	善於運用音樂作為表達個人思維或學習的媒介。	☐ ☐
	參與音樂展演，具有優良及特殊表現。	☐ ☐
美術能力 優異	會話、雕塑等表現技藝精巧，擅長平面或立體的設計。	☐ ☐
	具有豐富的視覺意象與想像力。	☐ ☐
	視覺技藝力優秀，回憶視覺影像的能力很強。	☐ ☐
	經常閱讀美術方面的讀物，或蒐集與美術相關的資料。	☐ ☐
	美術作品獨特，具有創意。	☐ ☐
	創作表現的題材廣泛，包括：人物、動物、靜物、風景、自由想像等。	☐ ☐
	作品之空間及構圖比例，掌握良好。	☐ ☐
	具有優秀的藝術鑑賞能力。	☐ ☐
	參與美術展覽或競賽表現優異。	☐ ☐
舞蹈能力 優異	具有優異的體是能表現。	☐ ☐
	具有優異的動作記憶能力。	☐ ☐
	對舞蹈學習意願高且注意力集中。	☐ ☐
	具有優異的空間感及身體反應能力。	☐ ☐
	善於模仿他人動作且具良好的表演能力。	☐ ☐
	具有優異的音樂節奏感和身體律動。	☐ ☐
	具有勻稱的身體發展，且喜愛運動。	☐ ☐

	喜歡身體創造性活動且常有獨特性或創意性之見解表現。	☐ ☐
	喜歡參與團體性的舞蹈學習並能與他人合作。	☐ ☐
	參與舞蹈、體育及表演藝術等相關的競賽表現優異。	☐ ☐
創造能力 優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	☐ ☐
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	☐ ☐
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	☐ ☐
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	☐ ☐
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	☐ ☐
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	☐ ☐
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	☐ ☐
	不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	☐ ☐
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	☐ ☐
	參與創造發明相關競賽表現優異。	☐ ☐
領導才能 優異	語言能力強，能清楚地表達自己的意思。	☐ ☐
	人緣好，在班上很具影響力。	☐ ☐
	具有企畫能力，很會籌辦團體活動，例如：慶生會、郊遊或啦啦隊比賽等。	☐ ☐
	主動積極，熱心服務。	☐ ☐
	喜歡參與活動，善於社交。	☐ ☐
	在團體活動中，常居於領導的地位。	☐ ☐
	處理事情能因時因地制宜，具有應變能力。	☐ ☐
	處理事情能尊重別人，善於協調團體內部同意見。	☐ ☐
	常被選為幹部，並能顯現出其領導能力。	☐ ☐

二、推薦之具體說明

--	--

推薦老師：_____ 特教組長：_____ 教務主任：_____

『檢核表資料來源：郭靜姿、胡純、吳淑敏、蔡明富及蘇芳柳（民 92）：特殊需求學生特質檢核表。國立台灣師範大學特殊教育中心印行』

2-6 區域性資優教育充實方案參與學生問卷調查表（範本）

一、基本資料

1.性別：☐男 ☐女

2.就學階段：☐國小（年級：_____） ☐國中（年級：_____）

二、請你依參與課程的實際感受填寫下列表格

題號	選項	非常 同意	同意	普通	不同意	非常 不同意
1.	課程時間長短適中					
2.	課程內容規劃符合我的能力					
3.	我很喜歡課程的進行方式					
4.	我喜歡與不同學校的資優生互動					
5.	我覺得課程整體氣氛輕鬆且愉快					
6.	我喜歡授課老師帶領課程的方式					
7.	我覺得授課老師帶領課程認真投入					
8.	我覺得授課老師對班上同學尊重且支持					
9.	我覺得課程豐富又有趣					
10.	我喜歡專題演講課程					
11.	我喜歡實作課程					
12.	我喜歡參觀（或踏查）活動					
13.	我喜歡課程的辦理地點					
14.	我覺得課程規劃的內容對我未來的學習 有幫助					
15.	我會再想參加類似的區域資優方案					
16.	其他具體建議：					